PENTHOUSE

Nº 392 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP

POSTPORNO
LLAMADA A LA DESOBEDIENCIA SEXUAL

DESTINOS
BELGRADO
DE FIESTA EN LOS BALCANES

REPORTAJE
EYACULACIÓN
PRECOZ

ENTREVISTA
BEATRIZ TRAPOTE
NOS MUESTRA EL *KAMASUTRA*

LIBRO:11€
LIBRO+REVISTA:15€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

DVD:13€
DVD+REVISTA:17€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

María Lapiedra

8 414090 106030 00392
MC EDICIONES

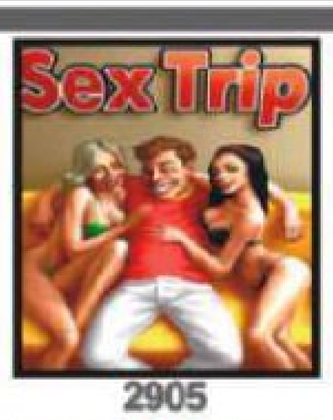
StoreMags

JUEGOS

Ej: Envía **PHJ** 1304 al **995959**

1304

4472



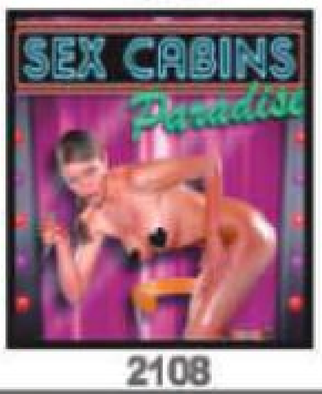
2905

4672

4537

1957

4624



2108

VIDEOS

Ej: Envía **PHS** 69172 al **995959**

PROFESORAS

De 100666 al 100675

CASEROS

De 42046 a 42050

BOYS SCOUTS

De 16605 a 16610

LOLITAS

De 69172 a 69182

MAMÁS

De 76594 al 76623

NEGRITAS

De 53937 a 53941

GORDITAS

De 51250 a 51254

LAPIEDRA

De 15567 a 15571

TETONAS

De 11230 a 11235

EN LA CALLE

De 44959 a 44963

SECRETARIAS

De 88954 a 88963

TRANSEXUALES

De 44348 a 44352

CARIBEÑAS

De 44860 a 44863

COLOMBIANAS

De 48554 a 48558

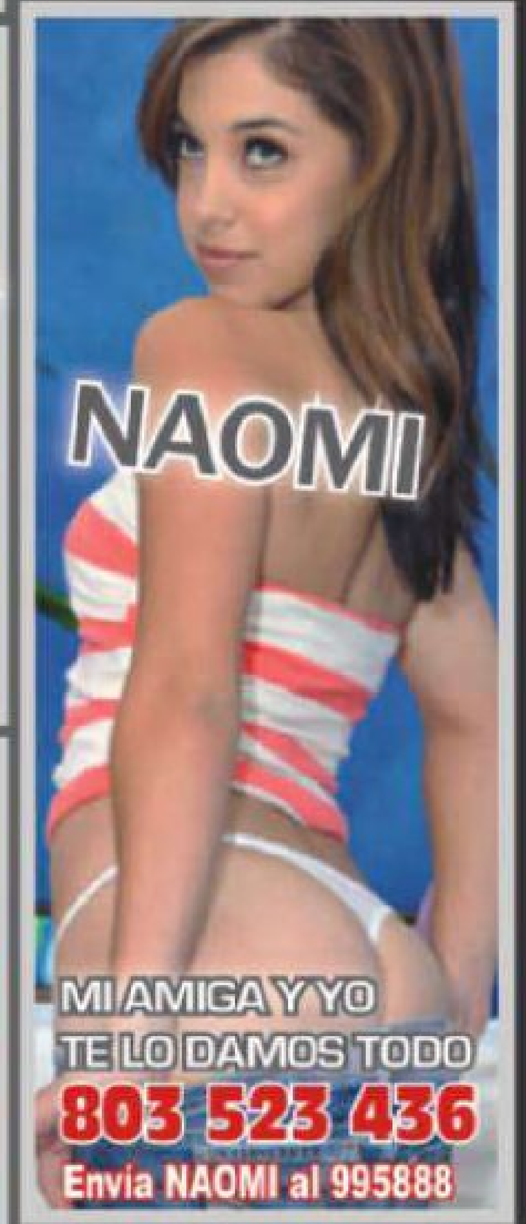
UNIFORMES

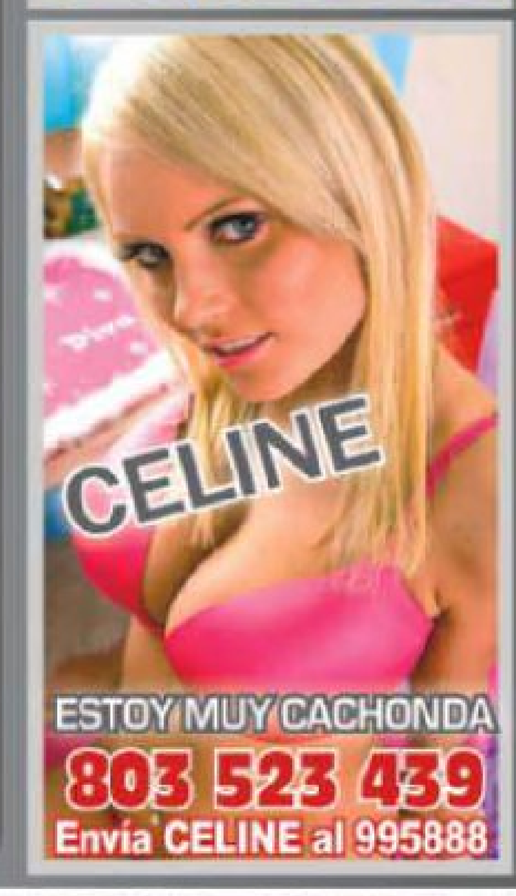
De 32196 a 32201

SANDRA G

De 31593 a 31598

StoreMags – Free Magazines Download in True PDF format

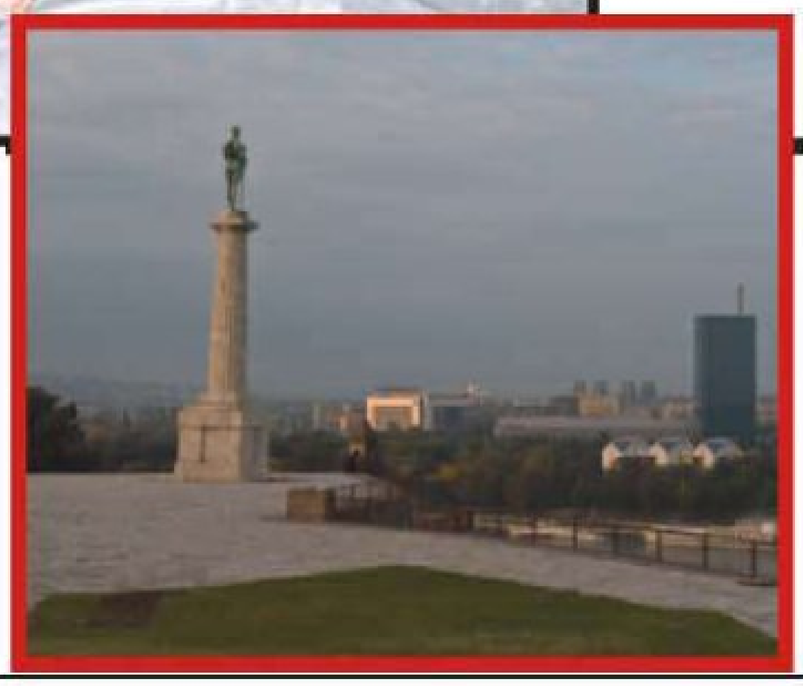




+18 años. Nº de atn clte: 902387005. Consultar compatibilidad en www.movilerotico.com. Su número móvil queda registrado en bdd inscrita en la APD, responsable Delicom, SL., y ud. otorga su consentimiento para utilizarse para envíos gratuitos de ofertas de Delicom, SL. Conforme a la ley vigente, puede darse de baja y ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición indicando su teléfono a info@delicomsl.com. . INFO coste de sms (Imp.Incl.): 5363: 0,17€ - 797753: 0,35€ - 795888: 1,42€ - 995888: 1,42€ - 995099: 7,08€ - 997759: 3,05€ - 995909: 5,90€ - 995959: 7,08€ - 797725: 0,35€ - 795959: 1,42€ - 25888: 1,42€ - 35888: 7,08€ - 35909: 3,05€ - 35757: 4,07€ - 35959: 5,90€. Precio de navegación WAP, consulte con su operador. Al enviar un mensaje con la palabra "ALTA" el usuario ingresa en un servicio de suscripción. Movistar: máx.18€/mes. Orange: máx 30€/mes. Vodafone:

StoreMags

PENTHOUSE
LIFE ON TOP



6 BAJOS:
TIENDAS

10 ENTREVISTA
MARÍA LAPIEDRA
NO PRETENDAS SER LA ÚNICA MUJER. SÉ LA MEJOR
Josep Guijarro y Cristian Fernández

16 EL DIARIO DE...
MARÍA LAPIEDRA
AMOR BRUTAL

28 PRINCIPAL
POSTPORNO
ARTE DES-GENERADO
Beatriz García Guirado

36 CHICA DEL AÑO
NIKKI BENZ
REINA DE CORAZONES
Emma Nixon

48 DESTINOS
BELGRADO
CAPITAL DE LA FIESTA
Josep Guijarro

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

56 CHICA DEL MES

BREANNE BENSON

BEDAZZLED

POR CARLOS MANSON & CISCO LAMESSI

68 ENTRESUELO:

EYACULACIÓN PRECOZ

ISABELA HERRANZ

76 1º PISO:
EN LA CAMA CON...

BEATRIZ TRAPOTE

POR EMILIO MOLINES Y VÍCTOR CUKART

82 2º PISO: DULCE Y PICANTE

CUATRO PUEDEN JUGAR

POR VIV THOMAS

90 3º PISO: ESTRELLAS

HORÓSCOPO

92 4º PISO WIFI

CYBER

94 5º PISO: MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Chicas 100% AMATEURS en directo

PAISX.com
Visitanos en www.paisx.com

Mayores de 18 años. Coste llamada 803: precio máx. 1.10€/min Red Fija, 1.50€/min Red Móvil, IVA incl. TLI-NV Apdo. 14953 CP 28080 MADRID

FOTOCONTACTOS SMS Y MÁS

Coste: 1.42€ IVA incl. por SMS recibido. Translease Ltd: clientes@telepronto.com : Número atn. clte. 902 040 312

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

ESTILO
SAN VALENTÍN

LOS ENAMORADOS TIENEN UN DÍA EN NUESTRO CALENDARIO PARA DEMOSTRAR O REAFIRMAR SU AMOR MEDIANTE REGALOS, DEDICATORIAS O POEMAS: SAN VALENTÍN. POR ESA RAZÓN LOS BAJOS DE NUESTRO EDIFICIO SE HAN LLENADO DE IDEAS TANTO PARA TU CHICA COMO PARA TÍ. SON IDEAS CON ESTILO Y CLAMOUR QUE PROMETEN PONÉRTELO TODO MUY FÁCIL A PARTIR DE AHORA.

PARA ELLAS...

BOLSOS DE DISEÑO

Los bolsos son algo muy personal y RAKI ha conseguido convertirlos en algo especial. Podríamos definirlos como reutilización creativa pues a partir del reciclado de antiguas prendas con alto valor sentimental para el cliente (unos viejos vaqueros, unas sábanas de la abuelita) consiguen crear bolsos únicos, modernos, versátiles, creativos, de calidad y sobre todo: diferentes y personales ya que el mismo cliente podía participar en el diseño de su complemento. También podrás adquirir bolsos de la serie "0.0" donde no hay dos completamente iguales ya que a cada uno de la serie se le ha cosido a mano algún elemento único y completamente original.

LOS PIES SEXYS

Los pies de una mujer son algo sexy, es parte de su forma de vestir y quizás lo más importante para poder disfrutar del juego de la seducción. Andrea Milian Shoes lo sabe y ha creado una maravillosa colección de invierno para que ellas y sus pies sean las protagonistas de tus historias. No te lo pienses, disfruta viendo zapatos con glamour para los pies de tu chica.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

BOTAS CALENTITAS

ROCKET DOG, la marca de calzado más famosa de California, vuelve este invierno con su línea Honeypup, las botas más lucidas en Hollywood por las estrellas de moda. Botas de inspiración *après ski* muy confortables y cálidas, ideales para hacer frente a las bajas temperaturas. Diseñadas en piel badana, cuenta con cómoda suela de goma, y están forradas de borreguillo en el interior para mantener el pie caliente y acolchado. Disponibles en varios colores: Marrón, Avellana, Gris, Negro y Musgo. También confeccionadas en lana, imitando el original estilo y estampado de un calcetín invernal. Un regalo muy cálido para demostrarle tu amor este San Valentín.

PONTE EN FORMA

NO se te ocurra decirle a tu chica que le sobran unos kilitos de más, puede que sea cierto, pero hay que ser más sutil. Con este reloj Adidas puedes comentale las maravillas que puede hacer con el. Controlar cómo hace deporte, ver de qué manera o cuánto tiempo ha tardado en hacer algo, y además tiene un color que seguro le va a encantar. Sé sutil, regálale un reloj muy deportivo y joven; le encantará.

LLEVA MARIPOSAS

Las joyas son casi siempre una apuesta segura, y por eso, te presentamos este curioso regalo en el que la mariposa continúa siendo la protagonista de muchas de las colecciones de Miguel Ángel Leal, Director Creativo de Cristian Lay.
Desde que visitase el Tíbet y la mariposa le inspirase el mensaje místico del positivismo, el diseñador es fiel a ellas como amuleto y las ha convertido en el emblema de la firma. Por eso, una temporada más, dedica colecciones elegantes y armoniosas a su "fuente de inspiración" que puedes regalar a tu chica y que siempre recordará.
P.V.P: 90€

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

ESTILO
SAN VALENTÍN

ALGUNOS CREEN QUE EL DÍA DE LOS ENAMORADOS ES UNA FIESTA CRISTIANIZADA DEL PAGANISMO, YA QUE EN LA ANTIGUA ROMA SE REALIZABA LA ADORACIÓN AL DIOS DEL AMOR: CUPIDO. EN ESTAS CELEBRACIONES DENOMINADA LUPERCALES SE PEDÍAN LOS FAVORES A ESTE DIOS A TRAVÉS DE REGALOS U OFRENDAS PARA CONSEGUIR ASÍ ENCONTRAR AL ENAMORADO IDEAL. AHÍ VAN ALGUNAS IDEAS PARA CONQUISTARTE

PARA ELLOS...

NO SON UNOS ALTAVOCES MÁS

No te cortes, deja caer que quieres el SuperTooth Disco. Es el único altavoz portátil del mercado capaz de restituir 28 Watt-RMS. Ningún otro aparato portátil del mismo tipo es hoy en día capaz de alcanzar su nivel ni calidad de sonido. Los amantes de los graves tampoco quedarán indiferentes, porque pueden subir los bajos simplemente apretando un botón. Su batería recargable integrada garantiza entre 3 y 4 horas de música sin parar a volumen máximo, y hasta diez horas en volumen moderado. Además, gracias a su pequeño formato y su funda, puedes guardarlo fácilmente en el bolso o en el coche. Olvídate de los cables, los conectores y cualquier otro alargador. Fuciona con Iphones, Ipads, Ipods Touch. Y por supuesto con teléfonos, ordenadores y MP3 que soporten el perfil Bluetooth A2DP.

CALIENTA TUS MANOS

Las Piedras Electrónicas Calientes Nu son el compañero indispensable para los frioleros. Cuenta con batería interna recargable y un control para escoger la temperatura (39° C o 43° C). Integra un conector USB, lo que le permite ser recargada mediante un ordenador o el adaptador de corriente que incluye. Una recarga de 4.5 horas proporciona calor continuamente durante siete. Estas piedras pueden ser usadas también para dar masaje a músculos doloridos o tensos. Estas piedras electrónicas son muy novedosas, pero también útiles tanto para viajes, especialmente en invierno. P.V.P: 30,40€

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

RATON INTELIGENTE

El Nova Slider X600, es un ratón óptico específicamente diseñado para jugadores. Cuenta con patas de cerámica antidesgaste prácticamente indestructible, un innovador sistema de posicionamiento lateral del cable y un potente motor láser de 3.200 DPI. Gracias a sus tres perfiles de utilización y sus ocho botones programables, el ratón se adapta a cualquier estilo de juego.
PVP: 79,90€

GUARDA TU IPAD

Desde que te compraste tu Ipad no has parado de darle uso, y lo cierto es que tendrías que comprarte una funda para que no se estropee. DICOTA ha creado una línea para Ipad y esta funda a modo de "segunda piel", se adapta perfectamente al tamaño del dispositivo y garantiza su protección total en los desplazamientos, gracias a sus remaches magnéticos y su estructura en caparazón impermeabilizante. P.V.P.: 29,90€

Free Magazines Download in True PDF format
StoreMags - Free

GAFAS DEPORTIVAS

Las gafas *Oakley Jawbone Transitions* se han pensado para el deporte y se adaptan a todas las condiciones climáticas. La tecnología fotocromática de última generación de las gafas evitan el deslumbramiento y el estrés visual producido por los constantes cambios de luz. Este beneficio se consigue gracias a que los cristales *Transitions* pasan de ser transparentes en espacios interiores a oscurecerse en exteriores en función de la intensidad de la radiación ultravioleta que reciben. Aumentan la agudeza visual y reducen la fatiga ocular, aportando una visión cómoda y una protección constante. PVP: 250€

StoreMags

MARÍA LAPIEDRA

NO PRETENDAS SER LA ÚNICA MUJER DE UN HOMBRE, SIMPLEMETE SE LA MEJOR

EL PASADO MES DE DICIEMBRE VIAJAMOS A **LISBOA CON MARÍA LAPIEDRA.** BUSCÁBAMOS **UN MARCO EVOCADOR Y -COMO ELLA- LLENO DE CONTRASTES** PARA QUE LA POLÉMICA MODELO CATALANA NOS ABRIERA... SU CORAZÓN Y NOS HICIERA PARTÍCIPES DE NUEVAS CONFIDENCIAS . LO CONSEGUIMOS. **TE PRESENTAMOS A MARÍA EN ESENCIA PURA; UNA MARÍA MÁS CLARA, MÁS MADURA Y MÁS MORBOSA QUE NUNCA.**

Txt.» Josep Guijarro. jpg.» Chris Photo Art y J. Guijarro

Follar *te vuelve loco*, y lo sabe tan bien María Lapiedra que no sería extraño que próximamente este personaje dejara de existir para dejar salir a la luz a María Pascual, una modelo catalana que nos ha contado en primera persona sus experiencias sexuales desde la adolescencia hasta que empieza a coquetear con los primeros *famosos*.
A mediados de diciembre viajamos con ella hasta Lisboa, una ciudad evocadora, llena de contrastes... como la misma María. Buscábamos un escenario cómplice con el que poder arrancarle algunos de sus secretos mejor guardados.
Estas son algunas de nuestras dudas...

El mes próximo tendrá lugar la última entrega de tu *Diario de*... pero todavía te quedan muchas cosas por contar ¿verdad?
¡En realidad queda aún lo más divertido! Pero ya os iré poniendo al corriente... Hablaré de todos, absolutamente todos, mis amantes. Y mira que no son pocos...

Cierto, tu lista de novios y amantes es más larga que un día sin pan; Pipi Estrada, El Litri, Paquirrín... ¿Quien utiliza a quien?
La "gracia" que tiene mi personaje, María Lapiedra, es que va de niña buena, tonta, pero en el fondo es ella el verdugo. Todos piensan "me voy a follar a Maria Lapiedra y a mí no me va a pasar

Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

MARÍA LAPIEDRA posa, en la apertura de nuestro reportaje, frente al Monasterio dos Jerónimos, una construcción catalogada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

En la página anterior, nuestra modelo posa frente a otro de los monumentos más emblemáticos de Lisboa: La Torre de Belém, un edificio de estilo manuelino que se erije majestuoso a orillas del Tajo.

Otra imagen típica de la capital lusa son sus tranvías que parecen transportarnos a través del tiempo. Sobre estas líneas María nos invita a subir a uno de ellos en la popular Praça do Comércio.

nada". Lo que no saben es que luego ninguno se me escapa. Estoy harta de los hombres que utilizan a las mujeres y de que haya tantas esposas florero que fingen no enterarse de nada porque les va bien tener a un marido famoso al lado. Pero todos son así. Y cuando digo todos... Es todos. Y, en el fondo es una lástima, porque yo ya no confío en ningún chico.

¿Qué es lo que falla entonces?
Que todos me aburren y, al final, sólo quiero joderles la vida por no sentirme utilizada por ellos. Antes de que me utilicen prefiero utilizarlos, está claro. En este mundo ya hay demasiadas tontas para que yo sea una más. Mi mundo, es un mundo muy falso.

Entonces, ¿te gusta la promiscuidad o no?
Demasiado. Estar con el mismo hombre me cansa, aunque cuando uno me gusta mucho quiero repetir siempre. Supongo que el día que llegue mi príncipe azul dejaré de probar tanto. O no. Quién sabe.

El precio de la fama

Yo creía que todo esto era para conseguir la fama...
En parte. Gracias a ellos he conseguido ser un personaje popular, está claro. Pero tampoco he ido jodiendo a la gente por joder, sino por un fin. Porque son famosos asquerosos. En el fondo todo tiene sentido.

MARÍA LAPIEDRA, VA DE NIÑA BUENA Y TONTA, PERO EN EL FONDO ES ELLA EL VERDUGO

¿El fin, entonces, ¿justifica los medios?
Pues sí. Creo sinceramente que María Lapiedra es una justiciera. Odio que haya tantos hombres que piensen que sólo por ser ricos y famosos pueden ir jodiendo a tantas mujeres. ¡Nos engañan a todas! Lo que pasa también es que nosotras, muchas veces, nos dejamos engañar. Y ahí está el problema.

Parece que vayas a matar al personaje "María Lapiedra" dentro de nada...
Sí, es mi intención, porque al final todo cansa y no quiero acabar volviéndome loca por culpa de mi personaje. Todo el mundo que me conoce sabe perfectamente que yo no tengo nada que ver con mi personaje. Y tú puedes convertirte en otro cuando sea necesario, pero no durante mucho tiempo, porque sino el personaje acaba matando a la persona. Y no me gusta porque yo sé que como persona valgo mucho más que como personaje. Y lo demostraré con el tiempo.

Tengo entendido que tras el éxito de tu primer libro ya tienes en cartera el segundo...
Sí, de hecho lo estoy ya terminando. En este segundo cuento cómo creé a mi personaje María Lapiedra y cómo conseguí embaucar a tantos famosos. Se llama *Mi mundo de plástico* y hablo sobre toda la hipocresía y mentiras que rodean al mundo de la televisión. ¡Ni os imagináis lo que hay que hacer para sobrevivir en él!

Imagino que no vas a dejar títere con cabeza. ¿Cuéntanos algunos de los protagonistas?
Los protagonistas, desde luego, son algunos de mis ex amantes famosos; Pepe Navarro, Pipi Estrada, Paquirrín, Dinio, Ernesto Neira, Borja Alonso, muchos de Gran Hermano y *myhyv*, algún torero... E incluso Joan Laporta.

... Y al final te lías con el *paparazzi*? ¡Qué fuerte!
Sí. Eso es lo que más morbo da, ¿no?

Y el mes que viene apareces en *Torrente 4* ¡eso sí que da morbo! (me río)
Sí. Soy la amante de Torrente. Así que me veréis las tetas en 3D y como le hago una buena mamada a mi amigo, jaja. ¡Es fuertísimo! Santiago segura es un tipo genial.

Política municipal pasada por "lapiedra"

Ya que mencionabas a Joan Laporta, ¿Cómo has quedado con él tras las elecciones autonómicas?
Ahí vamos. Ya nunca volveré a *Solidaritat Catalana per la Independencia (SI)* pero a él no le guardo rencor alguno. En el fondo sé que no fue culpa suya que hubiera tanta movida. Y, al final, todos hemos salido ganando: él ganó cuatro escaños y yo más popularidad que nunca. ¡Salí en todos los telediarios!

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

LOS CAÑONES del Castillo de San Jorge sirven de improvisado asiento para María Lapiedra y de mirador de la capital portuguesa.

Encima, la vemos tomando uno de los elevadores más conocidos de Lisboa, el de la Gloria.

A la derecha, otra perspectiva del castillo de San Jorge, núcleo fundacional de la ciudad.

Recordemos que en noviembre del pasado año promocionaste varios actos de SI paseándote por las calles de Madrid en bikini, sin cobrar un duro y, cuatro días antes de las elecciones, te echó. ¿Sabe ahora que vas a hacer carrera... política?
Aún no lo sabe. En cuanto pueda le voy a contar que está hablando con la nueva Ciccciolina española, pues me presento en Mayo como candidata a la alcaldía deLes Borges Blanques (Lleida), el pueblo donde nací.

Y, ¿qué llevas en tu programa electoral...
El partido se llama "Partido del Deseo", porque hay mucho deseo de mejorar y evolucionar. Hay demasiados tabús en nuestra sociedad y ya va siendo hora de que yo haga algo en referencia a eso.

Y como Cicciolina, ¿también te sacarás las tetas en el pleno?
A mí, Cicciolina siempre me ha apasionado. Si hay que animar a los políticos, ¿por qué no sacarse las tetas? ¡Es la mejor forma! Jaja..

Paseando por Lisboa
Caminamos ahora frente a la Torre de Belém, un pequeño fortín construido dentro del Tajo que originalmente recibió el nombre de Castelo de Sao Vicente y que, entre otras cosas fue aduana, faro, puesto telegráfico y también prisión.

Una furgoneta llena de policías toca el claxon. No, no es para preguntarnos si tenemos permiso (que lo tenemos) para fotografiar ahí. Es porque María está cañón y hasta la policía se subleva.

¿A cuál de tus amantes te llevarías a Lisboa?
Seguramente a ninguno de los mencionados, jaja. Los secretos son los que más morbo me dan. Y en el fondo los que más quiero. Que por eso son secretos.

¿Qué es lo que más te ha gustado de Lisboa?
¡Las risas contigo!

A mi también, pero me refería de la ciudad. ¿Qué es lo que te sugiere? Con estas vistas, ¿no crees que es un lugar muy romántico... O tu ya no crees en el amor?
...o en la pasión y en las ansias por ver a una persona, pero no en el verdadero amor de película en el q ue los dos lo dejan todo sólo para vivir juntos. La sociedad mata el amor. Nos rodean demasiados tabús y demasiados prejuicios.
No pretendas ser la única mujer de un hombre. Simplemente sé la mejor.

¿Te vienes conmigo de copas?
Claro. Las veces que haga falta!

StoreMags

LEE VOTA GANA LEE VOTA GANA LEE VOTA GANA LEE VOTA GANA LEE VOTA GANA LEE VOTA GANA

XIII PREMIO Quéleer

SI TE GUSTA LEER...

Entra en **www.que-leer.com/premiosqueleer** y dinos cuál ha sido el libro escrito en español y el libro traducido que más te ha gustado de los editados durante el año 2010.

VOTA Y GANA

PORTÁTIL packard bell

SORTEAMOS 5 UNIDADES

POR GENTILEZA DE:

packard bell

MI LIBRO EN ESPAÑOL PREFERIDO EN 2010: .....

MI LIBRO TRADUCIDO PREFERIDO EN 2010: .....

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....POBLACIÓN:.....

CORREO ELECTRÓNICO: .....

TEL.: .....PROFESIÓN: ..... EDAD: .....

Vota en www.que-leer.com/premiosqueleer ó envía este cupón a: MC Ediciones – Premio QUÉ LEER, Paseo San Gervasio, 16-20, bajos Barcelona 08022. El plazo de recepción finaliza el día 1 de marzo de 2011.

El premio no es canjeable por dinero. Los ordenadores portátiles son de color negro. La lista de los ganadores será publicada en la revista QUÉ LEER del mes de mayo. Se contactará con los ganadores por correo electrónico o teléfono. Sus datos se incluirán en nuestra base de datos. Tiene derecho a acceder a la información que le concierne y cancelarla o rectificarla si es errónea. Si no desea recibir informaciones a través de nuestra empresa, le rogamos que nos lo haga saber mediante comunicación escrita con sus datos personales.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

El diario de María Lapiedra

Fotos» Chris Photo Art (www.chrisphotoart.com).

AMOR BRUTAL

Nada más llegar a la estación de Atocha, en Madrid, tomé un taxi y me dirigí a la dirección que Ramiro me había proporcionado.

- Ven directamente a mi casa. No tengo tiempo de irte a buscar a la estación, amor.

Durante el viaje, me concentré en mirar las calles. Eran tal y como las había imaginado: el grandioso Paseo del Prado, con su magnífico museo; la estatua de Neptuno, la de Cibeles... Aunque el taxista se empeñaba en hablarme, yo seguía impregnada de aquel pensamiento de amor y deseo irracional por Ramiro Lapiedra. Era incapaz de escuchar la voz del taxista, que oía desde lejos como un sonido de ultratumba. Morderme las uñas, mirar el móvil, abrirlo, cerrarlo, mirar el paisaje, ver pasar los coches, volver a mirar el móvil para luego acabar de morderme aquella uña que me raspeaba. Eran actos que indicaban un nerviosismo extremo en mí.
Los pensamientos pesimistas que circulaban por mi cabecita parecían no tener fin, como aquellas infinitas calles que debía cruzar antes de llegar a mi preciado destino. Un destino incierto, efectivamente, pero vivo. Y eso era en lo único en lo que intentaba concentrarme en aquel momento.

-¡He dicho que son diez con treinta, señorita! – me dijo a gritos el taxista.

Ese grito me sacó de mi ensimismamiento: ya había llegado y aquel taxista gordo y feo me había repetido ya varias veces el precio que debía pagar por haberme llevado hasta mi destino.
Mientras bajaba del coche pensé que el taxista era un solterón, de los que aman el vino y las putas. Y que disfrutaba gritándome, de ese modo desahogaba su frustración por no poder follar sino pagando.
Ya con la maleta en la mano y fuera del taxi, levanté la vista en busca de Ramiro. Nada. Nada por ninguna parte. Estaba sola en Madrid. ¡Qué bonito! Me sentía como un perro vagabundo, sin un sitio en el que dormir, sin un amigo con quien charlar, sin una sonrisa que mostrar a nadie. Volví a tomar el móvil de mi bolso y me di cuenta de que estaba apagado. Quise encenderlo, pero estaba tan nerviosa que era incapaz de recordar la contraseña. No había forma de contactar con Ramiro ni con nadie de que me conociera. Nos habíamos citado en una glorieta y yo no sabía la dirección exacta de su casa.
¡Qué desastre! Sólo me podía ocurrir a mí. ¿Qué iba a hacer? Decidí esperar un par de horas, a ver si Ramiro aparecía. Si al final resultaba ser todo una estafa y un juego maldito de Rafa, volvería a la estación de Atocha, regresaría a Barcelona y me pondría a estudiar. Abandonaría este mundo de famosos. Me prometí a mí misma no volver a ser tan ingenua. Tan sólo era una niña y ya quería comerme el mundo. Las cosas no funcionan así. También quería replantearme el tema del sexo. Deshacerse de él. Sólo me traía problemas y más problemas. Mi mundo daba vueltas a causa del sexo y ya empezaba a hartarme. Sin duda, lo mejor sería ser casta. Quizás el convento fuera la mejor opción. Estaba segura de que ahí encerrada estudiaría y

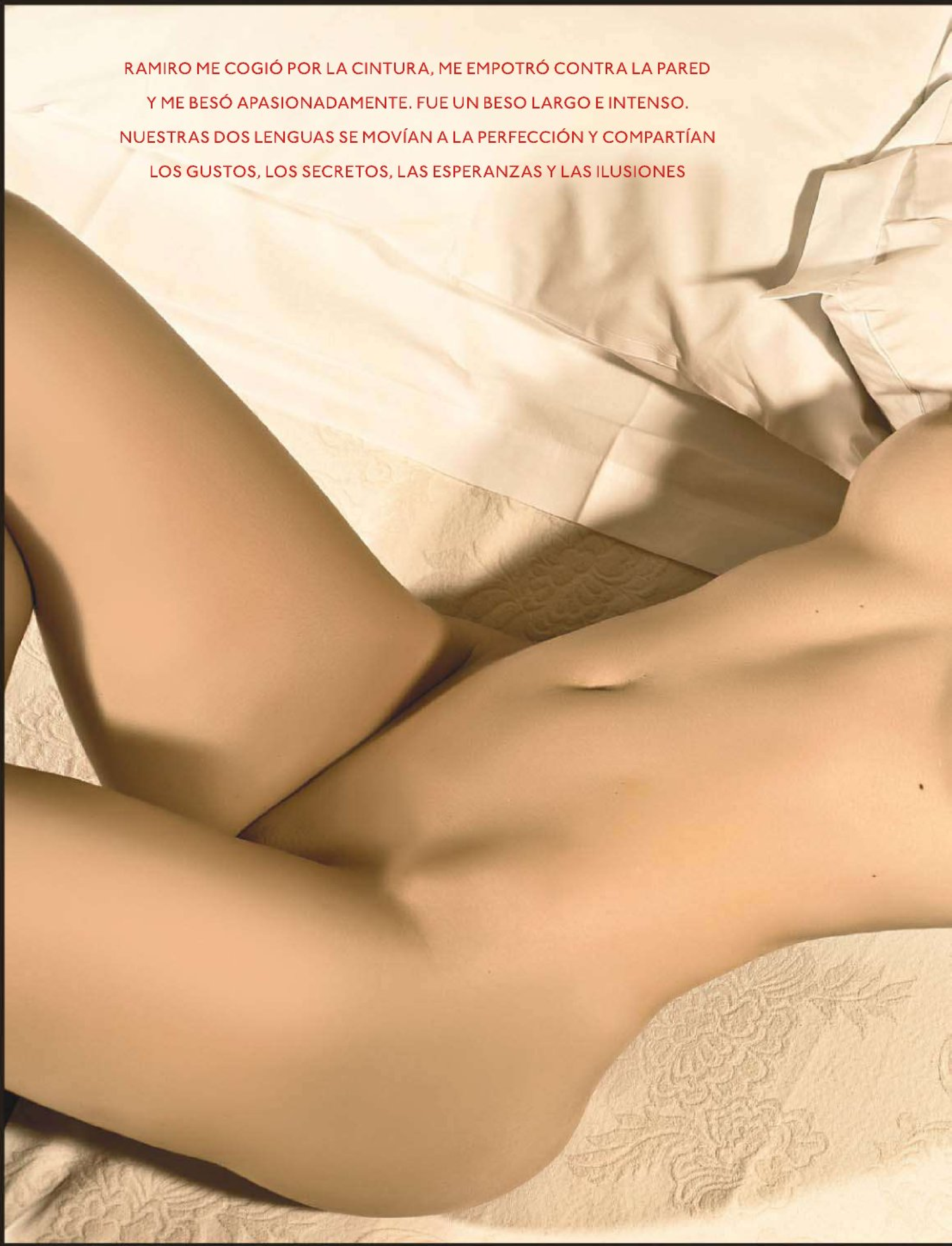
StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

RAMIRO ME COGIÓ POR LA CINTURA, ME EMPOTRÓ CONTRA LA PARED
Y ME BESÓ APASIONADAMENTE. FUE UN BESO LARGO E INTENSO.
NUESTRAS DOS LENGUAS SE MOVÍAN A LA PERFECCIÓN Y COMPARTÍAN
LOS GUSTOS, LOS SECRETOS, LAS ESPERANZAS Y LAS ILUSIONES



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

podría escribir tranquilamente, y que, además, las monjas me ayudarían y me apoyarían en todo.
Pero, un momento, noté que estaba desesperada, yo era atea y no podía rendirme tan fácilmente a Dios. "Las creencias en los dioses son cuentos chinos", me dije.
Y al final, como si de un milagro se tratara, apareció el hombre. Ahí estaba, de pie, sonriendo y mirándome. Llevaba unos vaqueros ajustaditos y una chaqueta plateada que dejaba entrever un cuerpo fibroso gracias a un duro entrenamiento. El pelo recogido me permitió admirar el brillo de sus ojos. No había nada en él que no me gustara. ¡Ese hombre era aún más perfecto en persona! "Quizás sí que empezaré a creer en algún dios", me confesó mi corazón que palpitaba al ritmo de los pasos de Ramiro. Se acercaba a mí caminando sobre unas llamativas botas de piel de serpiente.
Me olvidé por completo de todas aquellas sonrisas y miradas, enigmáticas y conquistadoras, que había aprendido a expresar a lo largo de los últimos años. No sabía qué hacer. Los ojos de Ramiro desafiaban a los míos. Me sentía cohibida y avergonzada. Notaba como mis pómulos se enrojecían llamativamente por culpa de las palpitaciones exageradas e histéricas de mi pobrecito corazón. No quería que él se diera cuenta, pero mis manos temblorosas delataron el pánico que me dominaba en cuanto le dio la maleta para que fuera él quien cargara con ella hasta casa.

-¿Qué tal el viaje?

¡Qué bonita aquella voz! Le recordaba a esas películas románticas que había visto a lo largo de su vida.

- Bien… respondí tímidamente.

Yo ya no era tímida, pero con él sí. Era incapaz de mostrarme como la mujer experimentada que ya era.
Desde que llegamos a su casa, y sin que yo tuviera tiempo a reaccionar, Ramiro me cogió por la cintura, me empotró contra la pared y me besó apasionadamente. Fue un beso largo e intenso. Nuestras dos lenguas se movían a la perfección y compartían los gustos, los secretos, las esperanzas y las ilusiones de cada una de nuestras vidas. Estas vidas que se cruzaban por primera vez.
No tenía ni la menor idea de que el efecto de aquel beso y la noche que me esperaba serían tan mágicos que provocarían que ese encuentro se convirtiera en una relación única y especial.

- Ponte MUY guapa, te llevaré conmigo a conocer la noche madrileña más profunda y te presentaré a mis amigos, los más malos de Madrid.

Por el tono que utilizó, tuve la sensación de encontrarse delante de un hombre que se enorgullecía de estar con los peores tipos de la capital. Había algo de maligno dentro de aquellas palabras, como si sólo le importaran las cosas superficiales. Belleza, drogas y delincuencia parecían ser sus tres palabras favoritas.
Justo en ese momento me acordé de los comentarios de Lucía Lapiedra. ¿Acaso era verdad que este hombre era tan peligroso? No tenía ni idea. Pero por eso estaba ahí, para averiguarlo.
Por fin me sentí más calmada y capaz de controlarme. Quise seguirle la corriente a Ramiro y obedecerle. Pensé que así, y sólo así, sería capaz de saber cómo era realmente el hombre por el que tanto había suspirado.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

Las ganas de este misterioso hombre de salir y divertirse eran endiabladamente contagiosas. Me preparé para lanzarme a la noche. Me puse un vestido negro, corto y ajustado, a conjunto con unas altas botas negras.
Cuando terminé de vestirme, vi que Ramiro estaba en el balcón hablando por teléfono. Al verle me vinieron a la mente todas las imágenes de la tele que había utilizado para masturbarme pensando en él ¡Pero estaba aún más guapo! Y sólo era para mí. Esto sí que era un sueño hecho realidad. Y aunque sólo durara una noche ya era feliz.
Por eso trataría de disfrutar y aprovechar aquellas escasas horas que me faltaban para coger el tren de vuelta a Barcelona.
Para no interrumpirlo mientras hablaba, me dediqué a observar la casa: había un desorden bestial y estaba llena de películas y más películas repartidas por las diferentes estanterías que llenaban las paredes del salón. El libro que leí acerca de Ramiro tenía toda la razón. Este muchacho era una mezcla perfecta entre joven *goodfelas* (pequeño mafioso) y un ratón de filmoteca. Justamente como me lo había imaginado el día que lo vi en la tele: inteligente pero malo.
Además, era guapísimo.
Al terminar la llamada, intercambiamos unas palabras y Ramiro me preguntó si quería hacer algo en especial antes de presentarme a sus amigos. No se me ocurrió nada. Que estuviera allí en carne y hueso, hablándome, mirándome, era un acontecimiento que aún no había asimilado plenamente.

- Te llevaré al Bangaloo, *es lo más de Madrid. Es difícil pasar, pero a nosotros nos tratarán como a reyes.*

Acepté la propuesta efusivamente, aunque hubiera aceptado del mismo modo si me hubiera pedido que me quedase en casa y le entregara mi sangre en transfusión gota a gota.
Dentro del taxi nos acariciamos y nos besamos plácidamente. Ya estaba más tranquila y podía gozar de todos los placeres que Ramiro y la noche me ofrecían.
Apenas salimos del taxi, Ramiro saludó a los porteros de la discoteca. Se daban la mano y se besaban en la cara, al más puro estilo malote. Yo, siempre detrás de él, saludé a la gente y me cogí de su mano. Ese chico, al que todos conocían, era mío, al menos por aquella noche. Y quería aprovecharlo. Pero los celos empezaron a apoderarse de mi cuando vi que las camareras coqueteaban de manera descarada con él.
Empezamos a beber cubatas a un ritmo sorprendente y en un momento dado Ramiro me comentó como quien no quiere la cosa que tenía muy buen culo y que era simpática, piropo vulgar que me animó.
La discoteca se iba llenando y al entrar todos saludaban a Ramiro. Era como si la gente estuviera obligada a saludar al rey antes de pasar al interior de la sala para disfrutar de la fiesta, la música, las chicas, el alcohol y todo lo demás. Me impresionaba la cantidad de gente que Ramiro conocía en la noche. Y una vez tras otra era testigo del ritual de saludos y besos tan propio de los mafiosos que tantas veces había visto en las películas.

- Y yo mandándole mensajes ñoños cada noche -pensé.

Más alcohol y más saludos rituales.
Durante un instante en el que Ramiro estuvo libre, sin gente que le saludara o pululara a su alrededor, me cogió, me atrajo hacia él y me metió la mano descarada-

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

mente bajo el vestido, sin importarle que la gente lo viera. A mí tampoco me importaba. Le agarré por la espalda y él me abrazó. Cerré los ojos e intenté parar el tiempo. Quería quedarme así el resto de mi vida.

Aquella sensación era aún mejor de lo que debían sentir los bebés dentro del útero materno.

Estábamos dentro de un antro repleto de gente y muy ruidoso, pero mi alma se encontraba inmersa en un mundo plácido, acogedor y muy confortable, abrazada a mi amor. Sin nada que temer. Al lado de ese hombre me sentía verdaderamente protegida.

Pero este dulce silencio fue interrumpido. Llegó un amigo de Ramiro, de cuyo verdadero nombre no quiero acordarme, pero que, para guiar al fiel lector, llamaré Jesús. Su aspecto no era el de un hombre cualquiera. Aquel gitano rumano, de unos cuarenta años aproximadamente, tenía realmente cara de malo. Su pelo era negro y un poco largo. Su cuerpo de constitución pequeña pero fuerte y su cara angulosa, de mirada desafiante, dejaban entrever una auténtica personalidad violenta. Los movimientos de Jesús eran compulsivos y nerviosos. Le acompañaba una especie de sicario que no abrió la boca en toda la noche y una mujer rubia, de dudoso gusto por su extremado maquillaje y maneras ciertamente barriobajeras.

Se mostraron cariñosísimos con Ramiro y conmigo. Jesús nos invitó a una ronda. Luego, a otra. Y a otra más. Percibí que, si a Ramiro la gente le saludaba con respeto, a Jesús parecían reverenciarle. Eso me hacía sentir fuerte, poderosa. Es evidente que Ramiro tenía razón: éramos los más malos del lugar. Los dos chicos malos van constantemente al baño y yo me quedaba constantemente sola con aquella mujer y con aquel sicario bebiendo y bebiendo. Hasta que regresan Ramiro y Jesús y esta vez me instan a acompañarles. Muy mareada, intento avanzar hasta aquel retrete tambaleándome como si caminara por los intrincados corredores de un trasanlántico a la deriva. Al llegar me encuentro con tres chicos dentro de un mismo baño: Ramiro, Jesús y otro al que nunca antes había visto, de nacionalidad marroquí; es la escena del crimen. Jesús saca una bolsa que contiene unos cinco gramos de cocaína y, después de limpiar la tapa del WC con papel higiénico, preparó rayas de coca con la ayuda de un DNI. Su dedicación al hacerlas era total. Yo lo miro fascinada. "Es como si hiciera lo que más le gusta hacer en la vida", pensé.

Y en ese momento, surgió la pregunta que estaba temiendo.

- *¿A tu novia le pongo una?*

- *Claro* – dijo Ramiro sin dudarlo ni un instante.

- *¿Seguro? Nunca lo he probado* –confesé apoyándome en la pared y mirándolo con ojos tímidos.

- *Te gustará. Subirá por tu nariz hasta tu cabecita y sentirás un placer indescriptible* – me aseguró Ramiro.

Aquella noche no quería ser menos que nadie. Prefería dejarme arrastrar por la decisión de mi hombre a aparentar ser una niña cobarde. Además, hacia tiempo que sentía curiosidad por probar la dichosa cocaína, que a todo el mundo parecía gustarle tanto. Ya tenía 18 añitos. Uno a uno se agacharon y esnifaron. El último turno era el mío. Yo lo esperaba impaciente, pero con temor.

- *Te toca.*

La voz de Ramiro me resonó en la cabeza. Me sentía tan mareada

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

por la bebida que me costó agacharme sin tambalearme mucho. Y mis botas de tacón no eran de gran ayuda.
Ramiro me pasó un billete ya enroscado que me puse en uno de los orificios de mi nariz. Justo cuando me disponía a esnifar mi primera raya, me levantó la cabeza y, mirándome a los ojos, me dijo:

- Cuando notes la coca bajando por tu garganta no la escupas. Bésame y dámela con tu lengua, mi amor.

Se lo prometí y volví a agacharme. Miré como pude hacia la coca e intenté hacer diana en uno de sus extremos para seguir esa fina línea hasta su fin. Aquella sensación era pura amargura. Jamás me había imaginado que la coca fuera así. En un principio no me gustó, pero luego sentí un picor intenso y agradable en la nariz.
Nada más.
Esperaba más sensaciones, pero la droga no me las ofrecía. Me levanté y Ramiro me cogió de la mano para salir de aquel baño. Huíamos de ahí para continuar bebiendo.
Percibí, entonces, que Ramiro tenía las mismas ganas que yo: bajo sus vaqueros *Dolce & Gabbana* podía sentir una enorme polla tiesa y dura, que me acariciaba mi parte más íntima insinuándome que estaba preparado.
Después de algunas copas y rayas más, "el selecto grupo" se dio cuenta de que la sustancia divina se les acababa (a parte de consumir Jesús vendía algún que otro gramo). Tras una breve reunión de la comandancia (Jesús y Ramiro), decidieron ir a por más. Yo obedecía como un autómata, sin cuestionarme las órdenes del "alto mando". Ahora sentía que pertenecía a una especie de cuerpo de élite de la noche, la locura y el delirio.
Subimos todos al coche del sicario mudo, menos la rubia, que había desaparecido en el fragor de la batalla dentro de la discoteca.
De copiloto, Jesús; detrás nosotros: la pareja de recién enamorados.
Arrancamos rumbo a un lugar incierto. Todo se sobreentendía entre los tres hombres. Las palabras sobraban. Pero yo no tenía ni la menor idea de adónde nos dirigíamos.

RAMIRO HURGABA EN MI HÚMEDA RAJA CON LOS DEDOS COMO SI BUSCARA UN SECRETO QUE LA HUMANIDAD PERSEGUÍA DESDE HACÍA MILES DE AÑOS

El tiempo que estuvimos vagando por las calles madrileñas fue impreciso. Todo parecía como un sueño. Pero éste era real. A mi lado, Ramiro se reía y discutía sobre extraños asuntos, algo ebrio y eufórico. Jesús nos invitó a todos a una raya colombiana (cocaína que se vierte en el reverso de la mano o se esnifa directamente de una llave). Ramiro y yo repetíamos todo el rato el ritual de besarnos mezclando saliva y droga. Él hurgaba en mi húmeda raja con los dedos como si buscara un secreto que la humanidad perseguía incansablemente desde hacía miles y miles de años y que sólo aquella extraña noche podría por fin sacar a la luz. Entre la cocaína y la noche hubo un acuerdo perfecto, sin fisuras. Todo tenía sentido y todo encajaba como un puzzle. Tenía ganas de gritar "¡Te quiero y soy la mujer más feliz del mundo!". Justo en ese instante, Ramiro me dijo que estaban en la zona más peligrosa de todo Madrid: la Jungla. Observé a través de los cristales del coche, como si de un safari se tratara. Y lo que vi me dejó helada: algunas hogueras iluminaban la densa oscuridad dejando entrever un inmenso descampado con grupitos bastante numerosos de yonkis, gitanos, macarras y putas. Dentro del coche, Jesús puso a todo volumen música house. Ramiro me atrajo hacia él y me besó apasionadamente una vez más. Si en ese momento Ramiro me hubiera pedido que saliera apresuradamente del coche desnuda y chillando "Ramiro te amo", lo hubiera hecho sin dudarlo un instante. Sabía que había caído en sus redes, que era suya y que sería suya para toda la vida.

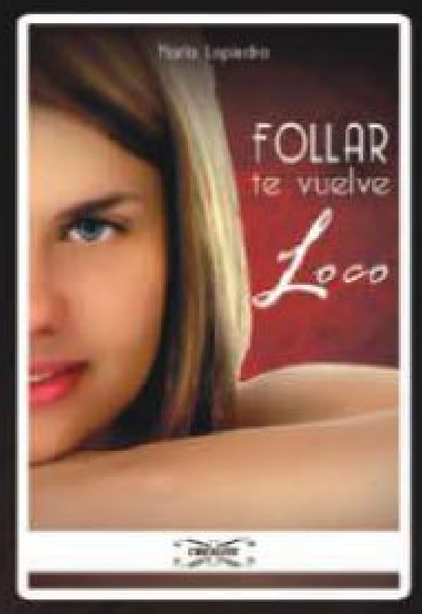
Continuará

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

¿QUIERES MI LIBRO?

¡YA A LA VENTA!



Y NO OLVIDES VISITAR MI SEXSHOP ONLINE

HTTP://TIENDA.MARIALAPIEDRA.COM

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

ARTE DES GENERADO

"LO PERSONAL ES POLÍTICO", REZABA EL VIEJO ESLÓGAN FEMINISTA. HOY LAS NUEVAS GUERRERAS

DEL POSTFEMINISMO ENARBOLAN LA BANDERA DEL SEXO. CANSADAS DE SER LAS VÍCTIMAS, LAS DESHEREDADAS DEL SISTEMA SE ARMAN DE CÁMARAS DE VIDEO Y DILDOS DE GOMA.

SUS GEMIDOS SON DISPAROS DIRECTOS AL EGO DE LOS 'MACHOS ALFA' Y SU DISCURSO, PUNK, CONTESTATARIO, QUEER Y ANTICAPITALISTA GOLPEA FUERTE LAS PANTALLAS DE LOS FESTIVALES, LAS GALERÍAS DE ARTE Y EL CIBERESPACIO. **LO LLAMAN POSTPORNO.**

POR: BEATRIZ GARCÍA GUIRADO

ESCENA 1: Caperucita llega a casa de la abuelita con un arnés rojo y un tarrito de lubricante. **ESCENA 2:** Un lobo con un camisón de flores tiembla de placer, tiene tetas y un falo enorme; es un lobo trans. **ESCENA 3:** La caperucita se merienda al lobo. **ESCENA 4:** La Caperucita se merienda al cazador. **ESCENA 5:** La Caperucita se enrolla con su abuela. **ESCENA 6:** Caperucita se pregunta: ¿Y ahora quién es el lobo?

Éste podía ser el argumento de un corto **POSTPORNO**, una reinterpretación de la niña cándida del cuento convertida en una depredadora. De hecho, la práctica postpornográfica se basa en la **SUBVERSIÓN**: subversión de roles sociales, subversión, en suma, de la representación de la sexualidad dominante del porno, donde las mujeres son rubias siliconadas que fingen orgasmos. L@s realizador@s postporno, artistas, activistas, performers o escritor@s, reinventan la forma de construir el deseo, dando voz a sexualidades transgresoras e incluso transformándose en lobos como una reacción a los lobos mismos. Para María Llopis, nombre clave de la escena postporno nacional y autora del libro de reciente publicación *El Postporno era esto* (ed. Melusina), uno de los primeros clichés que desmonta la práctica postpornográfica es el hecho de que a las mujeres sólo les guste el sexo softcore o que exista un porno para mujeres: "*Hay un interés tremendo por el porno hardcore y por el sadomasoquismo entre las tías y es lo que me piden más en los talleres que hago sobre postporno*". En la ciudad de Barcelona hay una gran variedad de colectivos que investigan entorno a las nociones de placer y dolor desde una posición feminista y postgénero. Ejemplo de ello es la plataforma *Post Op* (www.postop.es), que incluye en sus talleres prácticas de dominación y masoquismo: cómo azotar o clavarse agujas de forma segura para experimentar con el propio cuerpo más allá de la genitalidad,

"*Las mujeres estamos mucho en contac-*

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

© Tejal Shah. Bombay

TERRITORIO POSTPORNO

*to con la violencia sexual. ¿A quién no le han tocado las tetas en los servicios cuando tenía doce años? –*se pregunta María- *¿Y a quién no la han violado? Nos han metido tanto el cuento de la caperucita roja que quizás es una reacción a los lobos*". Una de las cintas de esta creadora que más polémica suscitó, sobre todo por parte de algunos grupos feministas, fue *El Belga*, un corto en donde la propia Llopis explica cómo condujo a un hombre a una fábrica abandonada y mantuvo sexo con él en contra de su voluntad. Pero, ¿puede la mujer adoptar comportamientos agresivos de esta índole? Según la artista, la **VIOLENCIA** va mucho más allá del género: "*Todos podemos estar en la posición de víctima o de agresor. Me parecía interesante el tema de los límites, porque no es el relato de una violación de cuchillo en el cuello y callejón oscuro, sino que es una reflexión en torno a si me habré pasado, si no habré tenido en cuenta el deseo del otro*". Hay muchas maneras de violarnos dice María Llopis en su libro.

Repropiarse de la violencia y la paradoja. Éstas son algunas de las claves del postporno para Itziar Ziga, autora de *Devenir Perra* y un *Zulo propio* (ed. Melusina), y perra máxima de una manada de **FEMINISTAS** que caminan sobre tacones altos y hacen suyo el estigma de **PUTA**. Para esta activista "*en una sociedad que legitima la violencia del más fuerte, la jerarquía de poder, es*

KEYWORDS
*Postporno
*Subversión
*Violencia
*Feministas
*Puta
*Transgresión
*Performidad
*movimiento queer
*Esencia Punk

Powered by StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

ENTREVISTA CON UNA DEPREDADORA

Lydia Lunch
Grande, sexy y ruidosa

"Los hombres -un hombre: mi padre- me trastornaron de tal manera que llegué a ser como ellos". Así da comienzo Paradoxia: Diario de una depredadora, una de aquellas novelas autobiográficas que se clavan como cuchillos -no, di mejor machetes- en nuestra concepción del sexo, la miseria y la brutalidad.

© Photo by R Kern

Cantante, diva de la No Wave neoyorquina – *Big Sexy Noise* es su grupo –, poeta de versos afilados como escarpelo e intelectual salvaje y deslenguada, **Lydia Lunch** dinamita para PENTHOUSE, los cimientos del 'establishment" sexual.

¿Crees que a los hombres les asustan las mujeres depredadoras?
Hay de todo. Es parte del juego aterrorizarlos, cambiar los roles y darles miedo.

En Paradoxia todas las escenas sexuales están marcadas por la violencia y el dolor. ¿Piensas que el sexo es siempre así?
La mayoría de la gente tiene un sexo encantador y yo también, pero no es lo que interesa contar. Necesitamos más discusión sobre lo que realmente deseamos, sobre nuestras obsesiones, las minorías sexuales y, sobre todo, las mujeres que intentan buscar su sentido al exceso, al abuso, a esta locura Además, no creo que pueda meter en un libro a toda la gente que me he follado en mi vida.

¿Qué te parece el porno que se exporta desde Estados Unidos?
Es una *pornografía pop* llena de estereotipos. Norteamérica, como país, está desfasada moralmente y ésa es la razón por la que hay tantos asesinatos y una violencia familiar epidémica, porque la gente vive reprimida y no sabe cómo hacer realidad sus fantasías sin tener que asesinar a nadie. En Norteamérica queremos sexo o queremos horror, queremos sexo o queremos violencia, pero no hay una discusión real entorno a la violencia y el sexo.

¿Y el porno en general?
La pornografía comercial es como el rock comercial: vasta, aburrida y predecible. Aunque realmente me siento más insultada por las mujeres que prefieren salir en la televisión a decir cualquier cosa que haciendo una película porno en la que se me corran en la cara.

Tú trabajaste en los80 junto al director de pornografía y fotógrafo Richard Kern en la producción de películas de porno hard, como *Fingered* (1986), un film duro que acaba con la violación y asesinato de un autoestopista ¿Qué es para ti realmente *hard*?
La actitud es hard. Una película como *Fingered* fue muy controvertida porque no había un clímax, ni glamour, pero es hablar de lo sexy de un modo que no es sexy. Lo interesante de este tipo de películas es que te lleva a diferentes interpretaciones: hay quien piensa que son excitantes; otros, simplemente, lo pasará bien; hay quien cree en el estamento familiar y hay personas a las que les gusta ir a fiestas "raras". Con *Fingered* traté de abrirme camino por mi cuenta en mi propia locura.

ATERRORIZAR A LOS HOMBRES, CAMBIAR LOS ROLES Y DARLES MIEDO ES PARTE DEL JUEGO.

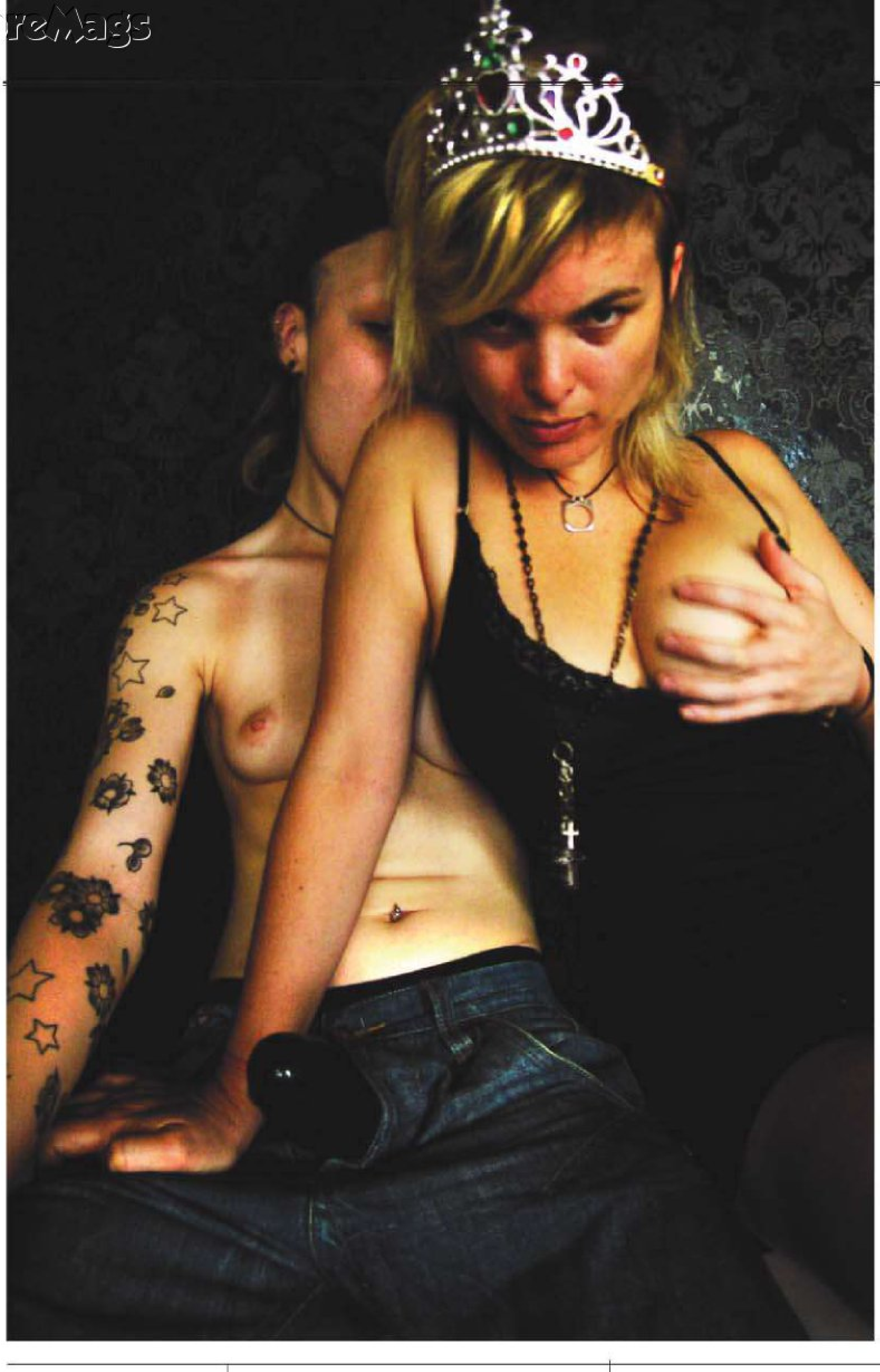
Hay una gran escena en Paradoxia en la que uno de tus amantes se ofende por la forma un tanto agresiva en que tratas a una mujer con la que hacíais un trío...
Y él me decía que parase, cuando él hacía cosas peores en su tiempo libre. Así es. Yo estoy muy interesada en eliminar los géneros, las dicotomías. Él era agresivo, pero no podía soportar que me comportara igual que él porque era como un espejo. Nick Cave, Sonic Youth, Jr. Selby... Todos los hombres que describes en el libro son extremadamente caóticos y problemáticos Es lo que encuentro atractivo, me atrae el desastre. No sé, quizás es algo que me lleva a lo que he sido, lo que he hecho, las drogas que he tomado. Siempre que un hombre ha intentando cambiarme ha acabado haciendo lo mismo que yo, se acababan volviendo locos y entonces veían que yo no lo estaba tanto y decían: "Quizás pueda enseñarme algo". Me convertía en un maestro de marionetas . "Ve, loca marioneta, ve" (risas). No es que yo esté fuera de control, sino que atraigo a personas que sí lo están.

¿Crees que en el pasado era más fácil transgredir y ahora todo está dicho?
No es que todo esté ya dicho, sino mostrado; nos enseñan todo pero no nos explican nada. "Mi coño vende discos Wow". Es lo que ocurre con la música pop; Madonna, Beyoncé o Lady Gaga hablan de promiscuidad, pero ellas no son promiscuas. Lady Gaga, por ejemplo, es como un robot; parece una secretaria yendo a un club de sadomasoquismo.

Entonces, ¿cuál es el desafío a la hora de hablar de sexo?
¿Mi desafío o tú desafío? Yo hablo de mi experiencia con el sexo de verdad, sin fantasía ni glamur ni mierdas. Yo sé lo que es el horror del sexo y la verdad no es cómoda públicamente ni vende; lo que vende es lo opuesto a lo que eres, e intento alejar mi carrera de esto. Mi desafío es la creación de contenido sexual a través del tiempo, buscar nuevos formatos para transmitir el mensaje. Es lo que hago cuando escribo, cuando hago fotografías, y también es de lo que hablan las letras de las canciones de Big Sexy Noise. Es, en suma, la batalla del sexo.■

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags



© Emilie Jouvet

LA FILMOTECA DE MARÍA LLOPIS

Te proponemos diez joyitas del porno y el postporno no aptas para machos alfa:

1.Garganta Profunda (Gerard Damiano, 1972)
2.The Devil in Miss Jones (Gerard Damiano, 1973)
3.Todo el porno de Belladona (Funcking Girls, No Warning, Belladonna's Girl Train….)
4.Fóllame (Virginie Despentes y Coralie Trinh Thi, 2000)
5. IKU (Tejal Shah, 2000)
6.Destricted (Compilación de cortos porno dirigidos por artistas, 2006)
7.Her story of Porn (Annie Sprinkle, 1999)
8. Otto or Up With Dead People (Bruce Labruce, 2009)
9.La Bestia (María Llopis, 2005)
10. Los cortos postporno hardcore de Go Fist Foundation, Diana Pornoterrorista, Klau Kinky, Quimera Rosa o Post Op.

AUTORETRATO
de Emilie Jouvet (sobre estas líneas).

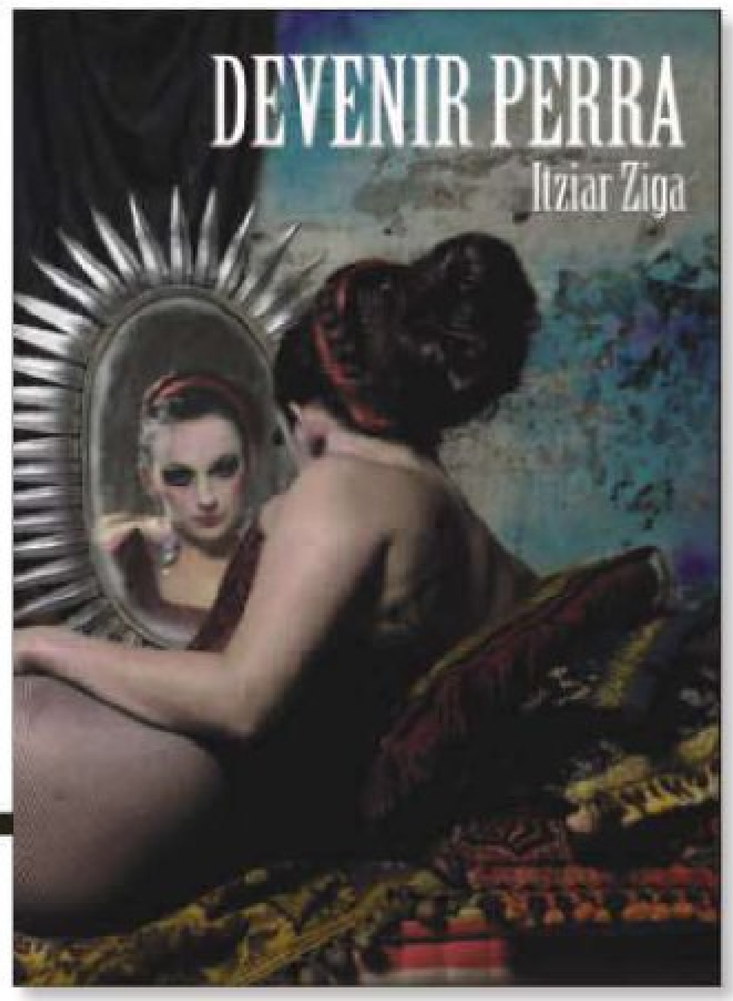
En la pçagina anterior Lydia Lunch, autora de Paroxia.

comprensible que nuestros deseos se impregnen de eso". Muy a pesar de que violencia y sexo sean los grandes temas de nuestras teleseries y gancho del pop comercial más pegadizo, las viudas negras que violan y asesinan sin compasión asustan más que un psicokiller hollywoodiense haciendo picadillo a las rubias de Manhattan. Así ocurrió con *Fóllame* (2000), filme nacido del libro del mismo nombre y escrito por una de las almas mater del nuevo feminismo, Virginie Despentes, que narra la historia de dos trabajadoras sexuales que matan a los hombres con los que se acuestan. Una cinta polémica, al más puro estilo del cine de la **TRANSGRESIÓN**, que no tardó en desaparecer de la taquilla para quedar relegada a los circuitos X. "*La categoría X engloba películas de contenido sexual y violento, pero hay una censura mayor para películas homosexuales o que subvierten roles*", explica Itziar. "*Para mí lo obsceno es despojar de dignidad a personas mori-*

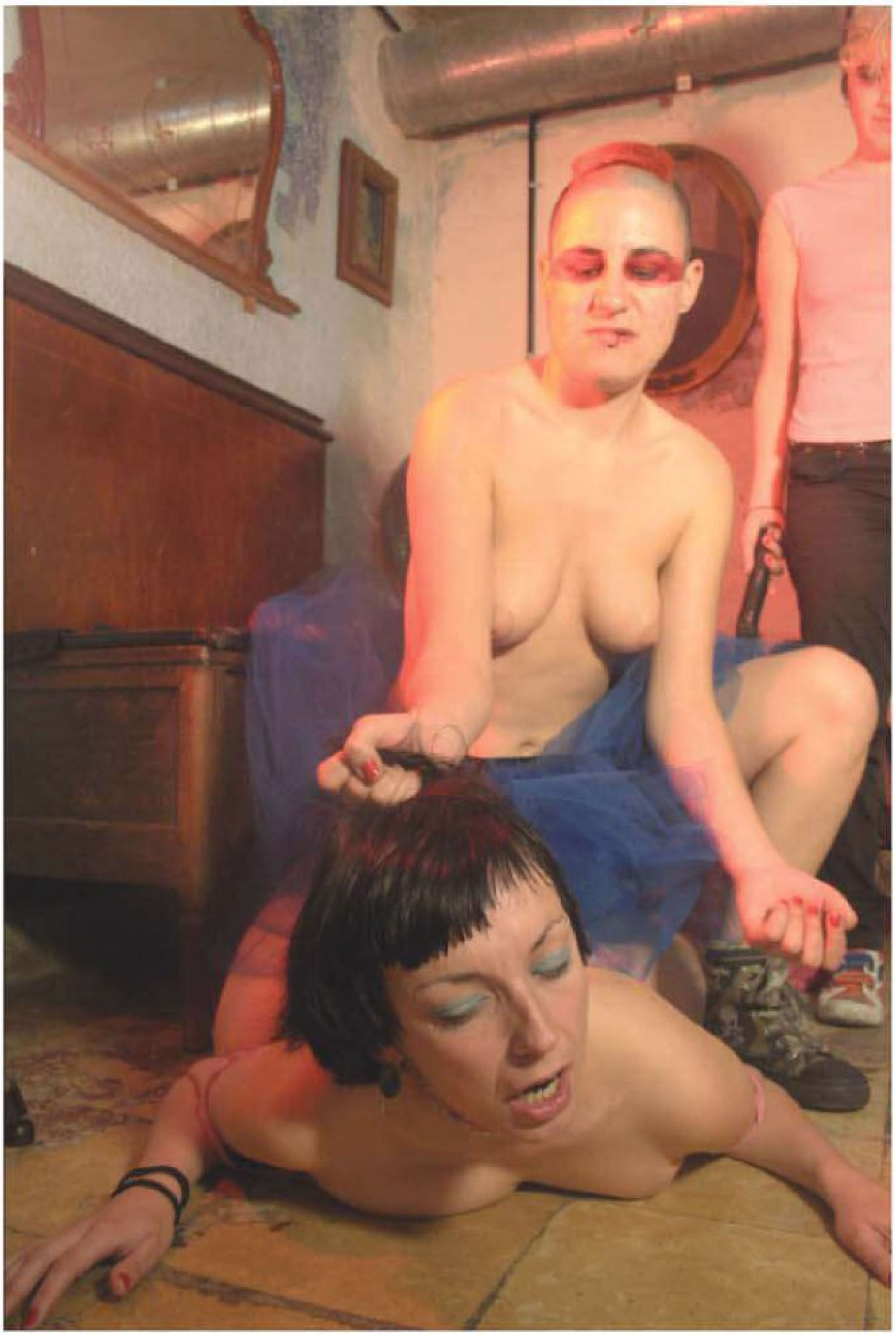
StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Postprostitución de las perrxs

El derecho de las trabajadoras sexuales es uno de los focos de trabajo del nuevo feminismo. Activistas y artistas como Annie Sprinkle ejercieron en un momento de sus vidas la prostitución, sólo que es una prostitución de mujeres que se ofrecen a hombres . Hasta que llegó ella: Diana Pornoterrorista, una de las activistas más polémicas del panorama postporno barcelonés, es la impulsora de Perrxs Horizontales. El proyecto bebe del proxenetismo, pero al revés. Es una cooperativa de prostitutas que ofrecen sus servicios sexuales a "toda aquella persona que desee follar o jugar" con Diana o alguna de las personas que participan en el proyecto ¿Qué pasará con mi nutrida vida sexual cuando sea vieja?, se preguntó un buen día Diana. Y así surgió Mujeres Horizontales, un negocio sexual de mujeres para mujeres que no acabó de prosperar por la falta de clientela y las duras críticas del feminismo conservador. Ahora, el reconvertido proyecto no hace distinción alguna y las perrxs de este "feminismo de putas", que denomina Llopis, ofrecen sus servicios, exponen sus tarifas y negocian sus condicionen. ¿Será el comienzo de una prostitución alternativa?
http://pornoterrorismo.com



© Mònika Barrero



©Taller/Performance de María Llopis. Arteleku, Donosti, 2009

bundas, víctimas de atentados o accidentes, que aparecen desangrándose en la portada de un diario o en televisión".

Julie Andrews, no gracias

A principios de la década de los 80 una gran parte del movimiento feminista, encabezada por activistas como Catharine MacKinnon y Andrea Dworkin, iniciaron una guerra abierta contra la pornografía argumentando que era ofensiva "*para el cuerpo y las mentes de las mujeres*". Incluso llegaron a aliarse con la extrema derecha y la Iglesia –enemigos antiguos de la mujer– en la lucha contra lo que calificaban de obscenidad aberrante. Hoy el nuevo feminismo prefiere el porno a la falsa 'decencia'. "*Yo, políticamente, me encuentro más cerca de Nacho Vidal que de una feminista antipornografía, porque me encanta que exista porno y que rompa con la mojigatería. Subvierte el tabú del sexo*", dice Ziga, quien señala que tanto porno como postporno reflejan una realidad: "*Hay una pugna social para que determinadas prácticas sociales e identidades dejen de considerarse aberrantes*". Una nueva forma de pensar el sexo más allá de etiquetas de género, que aboga por la **PERFORMIDAD** de los cuerpos y que al abrigo de las grandes cabezas pensantes del **MOVIMIENTO QUEER**, como Judith Butler o Beatriz Preciado, clama porque haya tantos tipos de porno como deseos alberga el ser humano. "*A cada cual le excita algo, e incluso te puede excitar algo con lo que no te sientas representada; yo tengo una amiga feminista a la que le pone el porno garrulo*", dice Itziar.
Alt porn, Net porn, porno soft, hardcore, gonzo... El mercado nos ofrece una amplia variedad de propuestas. Y si no te gusta lo que hay, *do it yourself* (hazlo tú mismo)

Pura cultura punk

El postporno es el hijo menor de una familia disfuncional, pero bien avenida. Tal

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

© Rocío Campana

y como apunta María Llopis en su libro, la práctica postpornográfica es una suma de la lucha gay y lésbica de las últimas décadas, el movimiento queer, el feminismo y -aquí la redactora esboza un suspiro de placer, explícita como el cine porno – la cultura punk. *"El postporno ha surgido de la calle, de los movimientos sociales, artísticos y okupas; grupos que estaban replanteándose su sexualidad. Es desobediencia sexual"*, explica la autora de *La Bestia*, un espectacular corto en donde María Llopis saca a su fiera interna e incluso trepa en cueros a los árboles. Los autores de este cine 'sin tapujos' no son, en su mayoría, profesionales, sino activistas, aunque "*ese rollo amateur no quiere decir que no esté preparado, porque hay mucho trabajo político detrás, lo importante es lo que se quiera contar*". Antipatriarcal, anticapitalista y "des-generado" (porque hablar de hombre o mujer a esta altura de la película o de corto -la mayoría de piezas duran unos minutos- es un absurdo), el postporno vive al margen del mercado, es un producto espontáneo y autogestionado y, por esa razón, de difícil distribución. "*Hay pocos creadores, como Bruce Labruce, que hayan conseguido entrar en el circuito comercial con cintas que nada tienen que ver con el porno mainstream, pero, normalmente, el postporno es de difícil acceso; son festivales, proyecciones muy pequeñas*", dice María. También los centros de arte han apostado fuerte por esta nueva forma de transgresión; la pornografía llega incluso a las facultades de la mano de artistas como Barbara DeGenevieve, quien en sus clases de arte en la Universidad de Chicago incluye el porno como materia de estudio y reflexión. Precisamente de ese centro surgió la vocación postpornográfica de la artista india Tejal Shah, que parodia el cine de Bollywood en sus piezas. El porno también nutre la ciencia ficción, la taiwanesa Shu Lea Cheang narra en su genial cinta *I.K.U* (2000) la historia de una corporación de mujeres replicantes en un Tokio futurista que recogen información sobre encuentros sexuales, y en la última película del realizador canadiense Bruce Labruce, los protagonistas son zombis. Conquistado el ámbito artístico, la industria de porno comercial, sedienta de nuevos contenidos e imaginarios, empieza a interesarse por el trabajo postpornográfico. María Llopis avanza que prepara un filme para una productora de porno convencional.

El amor, la última frontera

Itziar Ziga la llama *Mamá Perra*. Annie Sprinkle – actriz porno, performer, ex prostituta y doctora en Sexualidad – es la jefa de esta manada. Ella fue la primera en tomar prestado el concepto de postporno -producto pornográfico cuya intención no es sólo masturbadora, sino humorística, crítica, política- para su performance *Post Porn Modernist Show* (1989-1996), que presentaba una visión autobiográfica y multimedia de su paso por la pornografía. Una mujer que, como señala Ziga, *dinamitó el imaginario sexual*. En sus performances y sus cintas se la puede ver follando con hombres quemados, mostrar su rosado cérvix al público con espéculo y linterna, ex-

UNO DE LOS PRIMEROS CLICHÉS QUE DESMONTA LA PRÁCTICA POSTPORNOGRÁFICA ES EL HECHO DE QUE A LAS MUJERES SÓLO LES GUSTE EL SEXO SOFTCORE O QUE EXISTA UN PORNO PARA MUJERES

MARIANÍSSIMA, Diana Junyent y Karo en Domini Públic, versión porno (página anterior).

Sobre estas líneas, María Llopis en IKU, donde la taiwanesa Shu Lea Cheang, habla de replicantes que recogen información sobre encuentros sexuales.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

© Fotografía de Señora Cuchillo en el culo.

hibir un tumor de pecho extirpado o amarse apasionadamente con su actual pareja, Elisabeth Stephens, sobre una mesa de conferencias, sin censuras, sin artificios; es la unión del porno y la vida real, una última frontera entre los cuerpos y la emoción que les embarga. *"¿No será el amor nuestro último tabú?"*, se preguntó Sprinkle, y ése fue el origen de su proyecto *Love Art Laboratory*, donde experimenta sobre el amor y el sexo dentro de una nueva corriente subversiva en la que los afectos sí importan. *"En postporno tiendes a rodar con personas a las que te unen lazos afectivos"*, explica Itziar. Forma parte de la **ESENCIA PUNK**, el trabajar en comunidad o, como dice María Llopis, *"follar con tus colegas, que es potenciar todavía más el amor"*. Y subvertir los roles de director-actor, pasivo-activo, profesional-amateur... También contar historias que van allá de la vaselina y el pope, como el último filme de LaBruce, *'Otto or up with Dead People'*, la historia de un zombie gay que se reencuentra con su anterior pareja. Lo último en postpornografía es el emoporn - emociones y porno-. Su creador, el teórico queer, Warbear, lo define así: *"La forma que adquiere el amor entre el paraíso y la muerte, alrededor del orgasmo, donde el proceso de perderse en uno mismo es erótico y el de encontrarse político"*. (Citado en El Postporno era eso, M.L)

ALT PORN, NET PORN, PORNO SOFT, HARDCORE, GONZO... EL MERCADO NOS OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD DE PROPUESTAS. Y SI NO TE GUSTA LO QUE HAY, DO IT YOURSELF (HAZLO TÚ MISMO)

El postporno también tiene otros territorios de conquista, como la representación de cuerpos no estereotipados. *"Annie Sprinkle no es una tía normativamente bella"*, cuenta la autora de *Devenir Perra*. Las redondeces, los enormes pechos y su edad -56 años-, la dejan fuera de juego de la cantera del porno comercial. Pero Sprinkle ya no hace porno al uso; investiga, subvierte y mira de cara al sistema para señalar que allá donde el telón se mueve, como la toalla en el falo de un stripper, hay una *"sexualidad divergente"*. Itziar Ziga ve en la provocación la manera de que este telón caiga definitivamente: *"La representación de cuerpos y sexualidades divergentes es provocación, porque hay una ocultación. Una trans follando con una chica bio es una realidad sexual y tienes derecho a representar tu sexualidad; nuestra vida les provoca"*. A María Llopis le interesa sobre todo el tema de la maternidad: *"Lo he experimentado en mi propia carne y he hablado con colegas que han estado embarazadas y, cuando preñada, tienes ganas de follar 24 horas y siete días a la semana.*

ANA SUROMAI
de María Llopis. Girlswholikeporno, Barcelona, 2003.

En la página siguiente, otro fotograma de la misma película.

Thanks - Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags

StoreMags

© María Llopis (Girlswholikeporno), 2003

Es la plenitud de tu sexualidad y es un tema que deberíamos tratar más". Ocurre igual con el sexo en la madurez. Si bien Sprinkle se preguntaba qué lugar tienen las mujeres maduras en el porno, la Llopis, en su trabajo *El Striptease de mi abuela*, habla del desnudo en la vejez, ese desvestirse para volver a vestirse sin pausas y el lejano recuerdo de la sexualidad.

Bellezas atópicas, sexo sin edad y mujeres reales cuya historia arrostran las cintas ¿Qué lugar les queda a los hombres en el imaginario postporno? Si es él quien tradicionalmente desea, ¿cómo transformar el cuerpo masculino en sujeto deseable? Y, sobre todo, ¿no será trabajo de los hombres transformar su propia masculinidad si lo creen necesario? Según Itziar Ziga, los hombres también se encuentran prisioneros del rol que les ha impuesto la sociedad: "*Yo tengo empatía con la mierda de ser tío, con esa castración emocional, pero hay una hornada de hombres nuevos que no quieren el peso de la virilidad y de ser unos super machos, y se sienten liberados cuando no tienen que hacer ese papel*". ¿Y cómo habrán de liberarse? Ziga menciona la obra *Terror Anal* de la filósofa Beatriz Preciado, quien analiza el miedo de los hombres a ser penetrados. "*Se les ha dominado haciéndoles cerrar el culo, pero ellos también tienen necesidad de ser penetrados*", afirma rotunda. La farncesa Virginie Despentes va más lejos todavía y apunta en su *Teoría King Kong* (ed. Melusina), biblia del nuevo feminismo, que, en el fondo, los hombres tienen la fantasía de ser la zorra insaciable del porno convencional. En este sentido, uno de los grupos que más está haciendo por subvertir la masculinidad y desligarla de la biología es el colectivo vasco Medeak, que impulsa talleres Drag King en donde las asistentes se travisten de "machote" y le dan vida al personaje. Un amuestra más del género como artificio, como máscara social.

Multisexuales y complexs

"*Yo no tengo ningún tipo de moralidad y creo que es la tónica de las personas que trabajan en postporno*", asegura María Llopis. Negar nuestras fantasías, incluso las más oscuras, es una traición a uno mismo. Para la autora, la sexualidad es una puerta abierta a nuestros traumas y aquello que consideramos aberrante en nuestro día a día puede erotizarnos en nuestro anárquico imaginario sexual. "*Yo no estoy a favor de la violación, pero tampoco estoy en contra de representar la violación en una película porno, porque es una fantasía*". Para Ziga, el ser claro con uno mismo es fundamental: "*Lo políticamente correcto para cada uno es una cosa; primero acepta tus deseos y luego vemos qué hacemos*". De esta forma, si el arte y la videocreación son espejos de nuestro interior, maneras exorcizar nuestra alimañas heredadas, el postporno es liberación, e invita a expertos y profanos a investigar en sus filias, sus frustraciones... La manera en que se da cuerda a un teatro de marioneta en donde hombres y mujeres "legítimos"quieren dejar de serlo para, simplemente, ser ellos mismos.

EL POSTPORNO HA SURGIDO DE LA CALLE, DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, ARTÍSTICOS Y OKUPAS; GRUPOS QUE ESTABAN REPLANTEÁNDOSE SU SEXUALIDAD. ES DESOBEDIENCIA SEXUAL

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

LA REINA DE CORAZONES

JPG.» EMMA NIXON

TODOS LOS AÑOS NOS ENFRENTAMOS A LA DIFÍCIL TAREA DE TENER QUE ELEGIR UNA *PET* QUE SE CONVIERTA EN LA CARA DEL AÑO DE **PENTHOUSE**. EN 2011, ESTE PRIVILEGIO LE HA CORRESPONDIDO A **NIKKI BENZ**, UNA **BOMBA RUBIA,** ACTRIZ PORNO Y MODELO, APARTE DE BAILARINA.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

Estoy deseando viajar por todo el mundo para conocer a mis fans. Ellos son los que han estado ayudándome en todo momento y saben como demostrarme su amor

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

Voy a estar grabando películas hardcore para Penthouse en exclusividad y haré cosas para las webs y la revista. Y, por su puesto haré apariciones como bailarina

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Ser una bailarina es una parte importante de mi carrera. No hay nada mejor que la interacción cara a cara con los fans. La energía que se crea en el escenario cuando salgo a escena es increíble.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbase a PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

25% de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ SÍ, deseo suscribirme a **PENTHOUSE Y PENTHOUSE HARD** por un año **12 números** al precio especial de **35,10€ con el descuento del 25%**

Precio ejemplar: 4,00€
Suscripción España: 36,00€
Suscripción Europa: 72,00€
Suscripción Resto del mundo: 108,00€

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

FORMA DE PAGO

☐ Adjunto talón bancario

☐ Tarjeta de crédito

☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

_____ / _____

Nombre titular y firma.

☐ Domiciliación bancaria (Datos Banco/Caja)
Con renovación automática hasta su orden

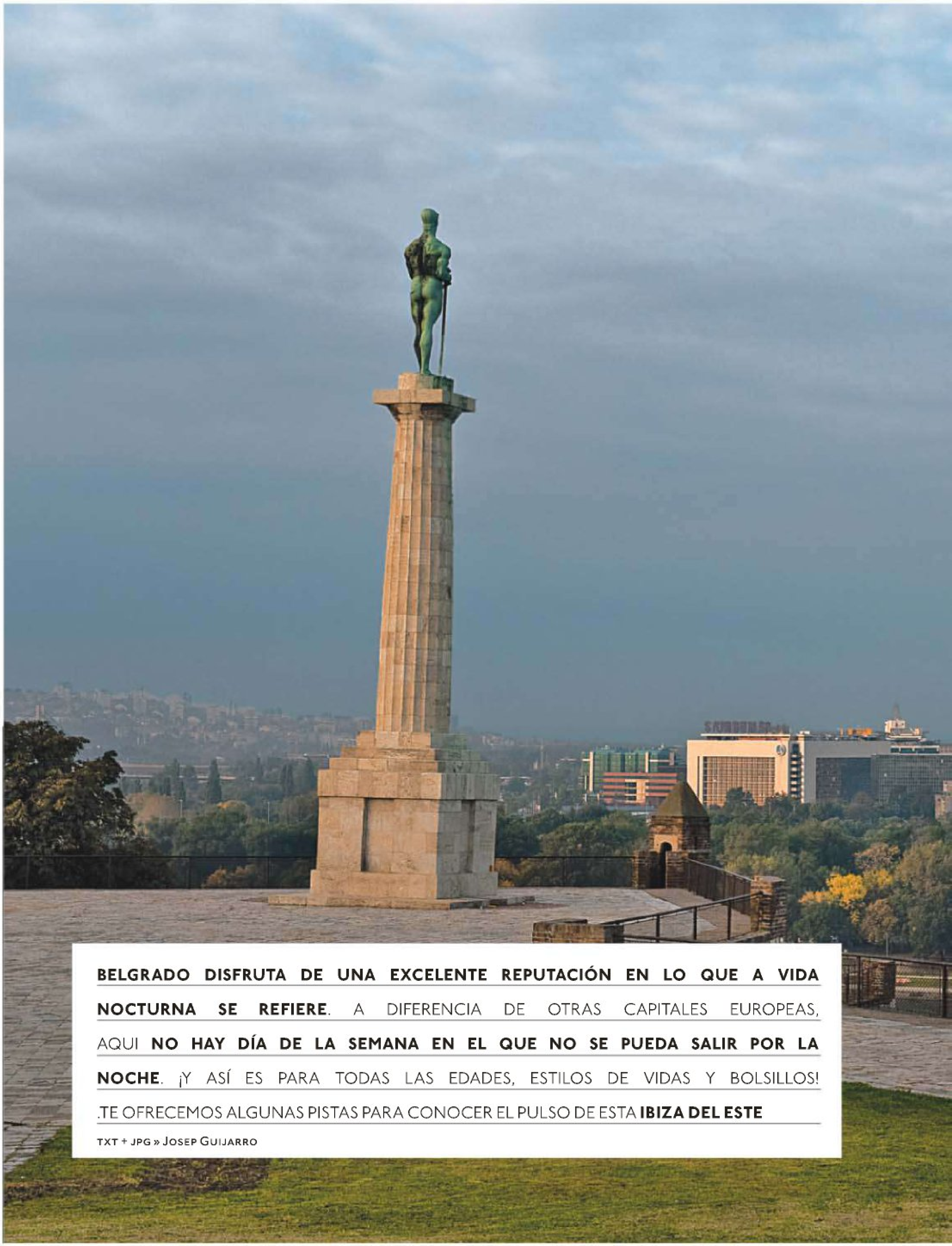
Banco o Caja _____

entidad _____ oficina _____ d.c. _____ nº de cuenta _____

Nombre titular y firma.

Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags

StoreMags



BELGRADO DISFRUTA DE UNA EXCELENTE REPUTACIÓN EN LO QUE A VIDA NOCTURNA SE REFIERE. A DIFERENCIA DE OTRAS CAPITALES EUROPEAS, AQUI **NO HAY DÍA DE LA SEMANA EN EL QUE NO SE PUEDA SALIR POR LA NOCHE**. ¡Y ASÍ ES PARA TODAS LAS EDADES, ESTILOS DE VIDAS Y BOLSILLOS! .TE OFRECEMOS ALGUNAS PISTAS PARA CONOCER EL PULSO DE ESTA **IBIZA DEL ESTE**

TXT + JPG » JOSEP GUIJARRO

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

BELGRADO

Capital de la fiesta nocturna

Free Magazines Download in True PDF format - StoreMags

BELGRADO es cita obligada para los DJ's más internacionales. La ciudad vibra hoy al ritmo de la música tecno, del blues, la música gitana, el Turbofolk (mezcla del folk balcánico y de los *beats* techno), e incluso del pop serbio de la ganadora de Eurovisión 2007. Los locales están abarrotados a todas horas del día y de la noche. Las barras privadas en los apartamentos son legión. Ya sean elevados, o en el subsuelo, descubrirlos constituye todo un reto para el visitante.

No son pocos los que califican Belgrado como la *Ibiza del sudeste de Europa*. Y es que, tras los conflictos bélicos que hace más de una década convulsionaron la región y terminaron con la división de la antigua **YUGOSLAVIA**, la capital Serbia lucha ahora por encontrar su lugar como destino turístico... y lo ha conseguido.

Sus céntricas calles están abigarradas de pubs y discotecas con los últimos éxitos en música electrónica. Ésta sirve de reclamo para jóvenes de todo el mundo que buscan ritmos, alcohol y fiesta de la buena. En una de las orillas del **DANUBIO** se extienden, también, grandes balsas o discotecas flotantes, donde es fácil encontrar **RAVES** con DJ's internacionales compitiendo con la música más tradicional. Aquí, las canciones de **TURBO-FOLK** son las mismas que puedes escuchar en países como Turquía, Grecia, Bulgaria o Irán. Los jóvenes durante la noche, juegan en las mesas, hacen nuevas amistades y nacen simpatías al son de estas melodías... Pero empecemos por el principio.

Una ciudad que siempre hierve

Llegué a Belgrado a mediados de octubre. Temía que el frío congelara mis ganas de explorar la *Ibiza del sudeste de Europa*, pero no fue así. Hacía frío, sí, pero no el suficiente para que las terrazas de la ciudad estuvieran vacías o para que las chicas dejaran de lucir tipito.

Sí, una de las primeras cosas que uno constata al llegar a Belgrado, es que todas las mujeres -sin excepción- están buenísimas. Desde las empleadas del aeropuerto, a las transeúntes, las meseras, o las recepcionistas... Pero ojo, estas mujeres simpáticas, sofisticadas y cultas no van pidiendo guerra sino que quieren ser tratadas de igual a igual y con respeto. En el fondo practican una costumbre muy eslava: ser vistas. Haga frío o calor, Belgrado siempre hierve. Uno puede sentir su palpitar caminando por sus calles impregnadas de olores y colores. Es la vida de una ciudad en la frontera de dos civilizaciones, en la confluencia de dos ríos, el Danubio y el Sava, que le confieren un enorme valor estratégico.

KEYWORDS
- YUGOSLAVIA
- DANUBIO
- RAVES
- TURBO-FOLK
- VENCEDOR DE BELGRADO
- KALEMEGDAN
- RESTAURANTE REKA
- KAFANA

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

LA PUERTA DEL RELOJ constituye una de las entradas a la fortaleza de Kalemegdan (página anterior), desde cuyas murallas se disfruta de una bella panorámica de Belgrado.

Sobre estas líneas,dos imágenes del centro de Belgrado donde se extienden animadas terrazas y calles con un cierto ambiente bohemio.

Contemplo estas dos arterias fluviales desde uno de los lugares más bellos de la ciudad, justo debajo de una columna neoclásica que sostiene sobre su capitel al llamado **VENCEDOR DE BELGRADO** (*Pobednik*), un joven soldado que lleva un mensaje de paz y que se ha convertido en símbolo de Belgrado. Se yergue en el interior de **KALEMEGDAN**, una robusta fortaleza, parque urbano y núcleo de la parte más antigua de la ciudad. A la hora del ocaso, es fácil encontrar parejas besándose con el *skyline* de fondo. El inmenso jardín que rodea el castillo alberga, por las tardes, a numerosos tenderetes que te ofrecen desde de cómics, a curiosos objetos de la época comunista, también de gitanas que te leen el futuro, ancianos jugando al ajedrez y niños que revolotean alrededor de los tanques del Museo Militar que se halla situado frente a la llamada *Sahat-kapija* o Puerta del reloj.

Empieza la diversión

Tras tomar algunas fotografías de la puesta de Sol desde este bello enclave, me monté en un taxi rumbo a la zona de Zemun, donde se erige uno de los restaurantes más de moda: el **REKA** (www.reka.co.rs). Hay que reservar mesa con casi un mes de antelación, pero vale la pena.

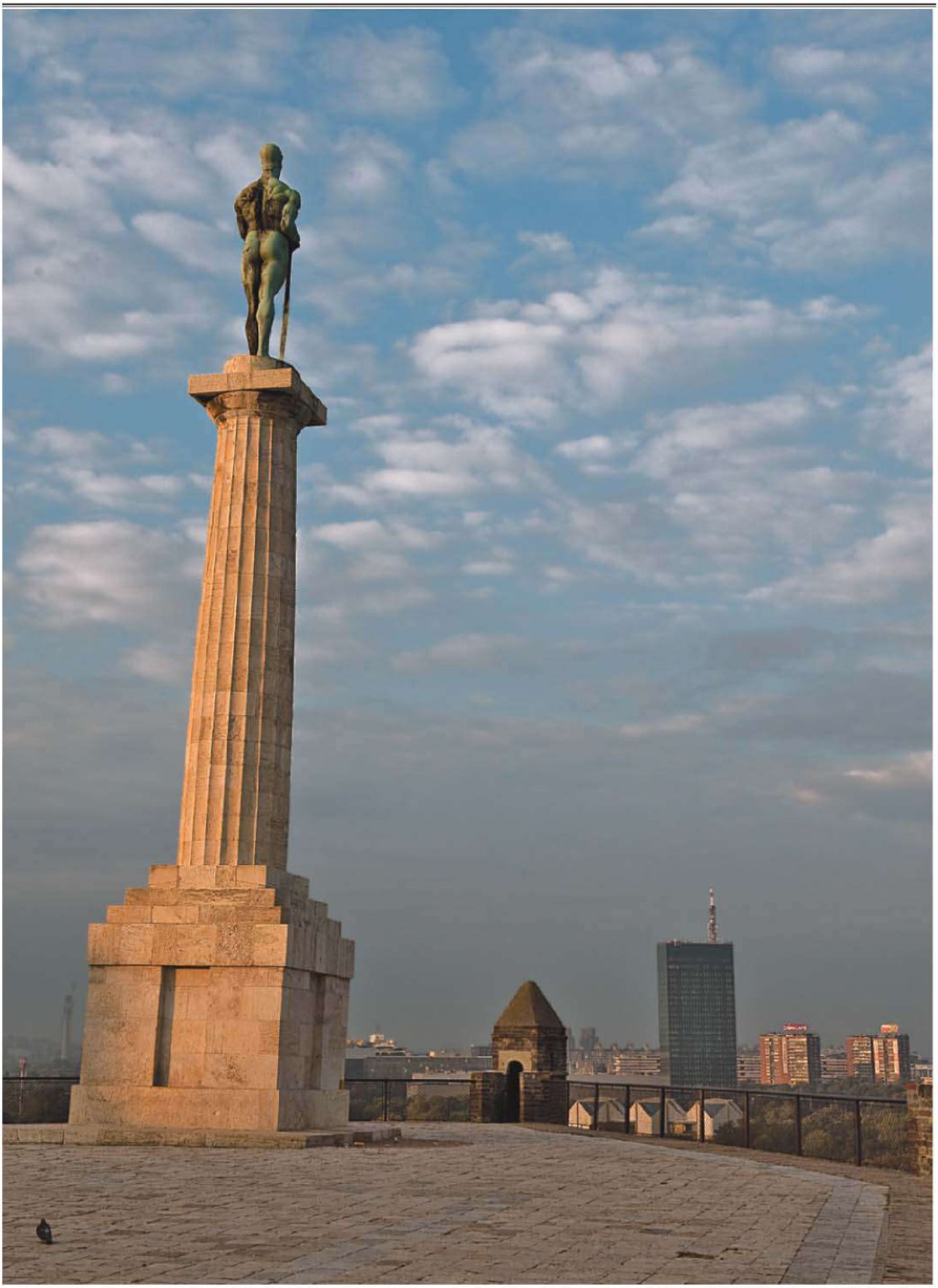
Aquí, en Belgrado, la mayoría de los restaurantes disponen de música en directo que amenizan la degustación de la gastronomía local. En *Reka, sin embargo*, lo de menos es el menú. Lo verdaderamente importante es divertirse e interaccionar con los y las belgradenses. No te notarás extraño. Cuando visites Belgrado serás partícipe de una extraña familiaridad, que la gente es más cercana que en cualquier otro lugar, que reina el buen ambiente en todos los rincones, como si todos hubieran hallado su lugar mágico en el que sentirse muy a gusto. En *Reka*, por ejemplo, al llegar al postre, el volúmen de la música sube y el repertorio se vuelve intenso para que todo el mundo comience a bailar. Es una experiencia única.

Cuando el ambiente está caldeado la gente se dispersa a las diferentes zonas de copas de la ciudad. Los más marchosos ponen rumbo a locales como *Sargon, Zvezda, Underground* o *Mondo*. Otra opción es dirigirse a **SKADARLIJA**, el bullicioso barrio bohemio de Belgrado que co-

CUANDO VISITES BELGRADO SERÁS PARTÍCIPE DE UNA EXTRAÑA FAMILIARIDAD, QUE LA GENTE ES MÁS CERCANA QUE EN CUALQUIER OTRO LUGAR, QUE REINA EL BUEN AMBIENTE EN TODOS LOS RINCONES

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

menzó siendo una sola calle con algún café moderno y alguna galería de arte y, poco a poco, fueron apareciendo decenas de acogedores locales de diseño y de nuevas propuestas de ocio.

Esa primera noche en la capital serbia opté por un paseo por el centro, que goza de calles netamente europeas y una vida nocturna vibrante. Mientras pasaba por delande de dos esculturales mujeres, Ivana -mi acompañante- me explicó que aquí "*la vida nocturna es sorprendente. Esta calle, por ejemplo, se llama Silicon Valley, y no precisamente por su industria de alta tecnología.*"

"LA VIDA NOCTURNA ES SORPRENDENTE. ESTA CALLE, POR EJEMPLO, SE LLAMA SILICON VALLEY, Y NO PRECISAMENTE POR SU INDUSTRIA DE ALTA TECNOLOGÍA"

Terminé la noche en un curioso local que es medio restaurante, medio pub (con DJ y música electrónica) medio peluquería y medio supermercado... Se llama así precisamente: *Supermarket*. (www.supermarket.rs)

Ivana me habla de una curiosa iniciativa, una suerte de *Pub Crawl* (ver **PENTHOUSE HARD** n·3) que por 10 euros (y un mínimo de cuatro personas) consigues un guía nocturno que te asegura la admisión a locales como *La Cantina de Frida*, la discoteca *MR:STEFAN BROWN*, el *H2O club* o *FREESTYLER*, entre otros.

Alojamientos variados

Las opciones de alojamiento en Belgrado, también, son variadas y originales. Desde establecimientos modernos como el *Hotel Bah*, situado en una de las arterias peatonales de Belgrado; Knez Mihailova y rodeado de tiendas, cafés y restaurantes a la última, hasta apartamentos flotantes en el río, en la parte baja de la ciudad.

Tuve ocasión de visitar el llamado *Vinca Boat*, una de las más exclusivas embarcaciones que flotan en las orillas de Sava, por tan sólo 150 eur/ noche... Es propiedad de Vesna de Vinca, una atractiva mujer que organiza el certámen *Miss Serbia*.

Justo enfrente, en la otra orilla, se extienden numerosas **KAFANAS** (las típicas tabernas serbias) junto a locales de nuevo diseño. Vesna me asegura que la ori-

EL VENCEDOR DE BELGRADO (en la página anterior) se ha convertido en un icono de la ciudad. Desde este punto se disfruta de una bella panorámica de los ríos.

Sobre estas líneas, un edificio de estética comunista en Knez Mihailova, una de las arterias peatonales de Belgrado.

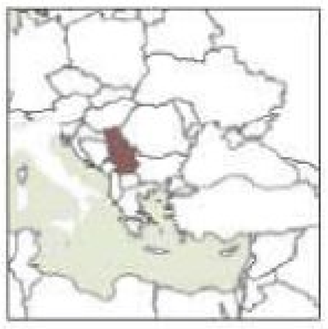
Debajo, una imagen de Reka, un restaurante original de la zona de Zenum.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags



HOJA DE RUTA

Cómo llegar
Spanair opera desde el pasado mes de abril vuelos directos hasta Belgrado
www.spanair.com

Dónde Comer
"?"
6 Краља Петра
Belgrade 11000

Dónde Dormir
Hotel Bah
www.belgrade arthotel.com

Más Información
Oficina de Turismo de Belgrado
www.visitabelgrado.es

KNEZ MILHAILOVA aglutina buena parte de los comercios de Belgrado (en la página anterior)

Debajo, una joven brida con rakia, un destilado muy popular de Serbia.

Sobre estas líneas, un detalle del Banco Nacional de Serbia y de uno de los campanarios de las ~~iglesias ortodoxas.~~

lla del Danubio es relativamente "pija" o más "fashion", mientras que la del Sava es bohemia.
Hablando de Kafanas. Se dice que uno no ha estado en Belgrado si no ha comido en "Question Mark". Se trata de la bodega más antigua de la ciudad. Fue construida en 1823 y, en su fachada luce un signo de interrogación. Me cuentan que es porque originariamente era conocida como la Kafana de la Catedral y, en tanto las autoridades religiosas no lo veían con buenos ojos, a falta de mejor nombre, plantaron el interrogante como protesta. Sus paredes albergaron la primera mesa de billar de la ciudad.
La cocina serbia es reflejo de su pasado histórico. Desde el picante goulash húngaro al kebab turco, aunque hay una preferencia por los sabores eslavos y orientales. En cualquier caso casi siempre la carne es la estrella.

LA MÚSICA GITANA, LAS CANCIONES DE LOS TAMBORILEROS, EL VINO Y LAS MESAS ANTE LAS TABERNAS NOS DESCUBREN QUE ORIENTE NO HA DESAPARECIDO POR COMPLETO

Espíritu decimonónico

La atmósfera añeja del Belgrado decimonónico permanece viva en los alrededores de esta Kafana, así como en las calles colindantes a la mencionada avenida Knez Milhailova. Por las noches la música gitana, las canciones de los tamborileros, el vino y las mesas ante las tabernas nos descubren que Oriente no ha desaparecido por completo y que Occidente aún no se ha adaptado del todo a una ciudad en la que la gente se comporta como en una encrucijada.
De todos modos se respira un indudable aire cosmopolita, en parte a causa de las universidades como la Academia Serbia de Artes y Ciencias, y de los vecinos Centros Culturales.
Por la tarde, el punto de encuentro de muchos jóvenes es la Plaza de la República, presidida por una estatua del príncipe Mihailo Obrenovic III y rodeada de edificios del siglo XIX como el Teatro Nacional o el singular edificio art decó del Hotel Moscow. Cerca de la fuente de los Soldados, en la calle Dure Jaksica, se asentaba una fuente que fue parte de un monumento turco tirado por los serbios tras su liberación.
Un buen amigo que vive desde hace tres años en Belgrado me dijo que esta "*no es una ciudad con grandiosos monumentos ni espléndidas ofertas turísticas. Pero de inmediato, se te mete dentro del corazón y ya no te abandona jamás*". Y es cierto. Su ambiente tiene un "algo" especial que te engancha. Sus gentes son increíbles: cordiales, generosas, con ganas de vivir, de superar sus dificultades así como divertidas y entregadas a la amistad. No te sentirás solo en esta ciudad que vive... al límite.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Bedazzled

JPG.» CARLOS MANSON Y CISCO LAMESSI

UNA MIRADA A BREANNE BENSON NOS HACE VOLVERNOS LOCOS POR ESTA MORENAZA DE PIERNAS LARGAS. DE TODAS FORMAS, ESTA ACTRIZ DEL CINE PARA ADULTOS SE HA CONVERTIDO EN PARTE DEL PANTEÓN DE LAS *PETS* DE PENTHOUSE.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Mi fantasía sexual favorita es quedarme en una isla desierta con un tío realmente bueno. Y tener sexo salvaje con él en la arena mientras llueve, justo después de que me quitara la mitad de la ropa.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

El lugar más excitante donde he hecho el amor fue en la entrada de un club. La gente pasaba por delante, pero ninguno se daba cuenta. Yo simplemente simulaba que estaba bailando y fue muy divertido. Aparte de excitante, claro.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Edad: 26 años

Medidas: 95-62-96

Altura: 1,68

Ciudad: Temecula, California

Lo mejor de tu ciudad: Es una ciudad muy orientada a la familia, tengo muy buenos recuerdos.

Lugar de vacaciones favorito: Cualquier lugar tropical. Adoro la playa, los cocktails y los bikinis.

A que te dedicas: !Soy pornostar!

Que es lo mejor de tu trabajo: El sexo, adoro el sexo.

Comida Favorita: Sushi y las comidas picantes.

Favorite drink: Vino. Bebo todos los días.

Programa de tv favorito: En realidad me gusta ver Discovery channel y el Canal historia.

Películas favoritas: Casino, el Padrino, La lista de Schindler....

Deporte favorito: Las artes marciales.

¿Bajo que circunstancias tendrías sexo con un desconocido?: Si está bueno...

¿Qué haría que te metieras en problemas?: Yo soy el problema ja ja ja.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

La cosa más loca que he hecho fue escaparme del instituto, mientras vivía en casa de mis padres, para grabar una escena porno. Tenía 18 años, ¡lo prometo! Fue justo antes de mi graduación.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

Store Mags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

LA EYACULACIÓN PRECOZ

Cómo prolongar el coito

LA EYACULACIÓN PRECOZ ES UNA DISFUNCIÓN QUE AFECTA A MUCHOS HOMBRES. LAS CAUSAS SON MÚLTIPLES Y, EN OCASIONES, PRECISA AYUDA MÉDICA. SIN EMBARGO, INCLUSO LOS CASOS MÁS DIFÍCILES PUEDEN LLEGAR A CURARSE CON PACIENCIA Y UN TRATAMIENTO

Txt» Jisabela Herranz Jpg.» Archivo

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

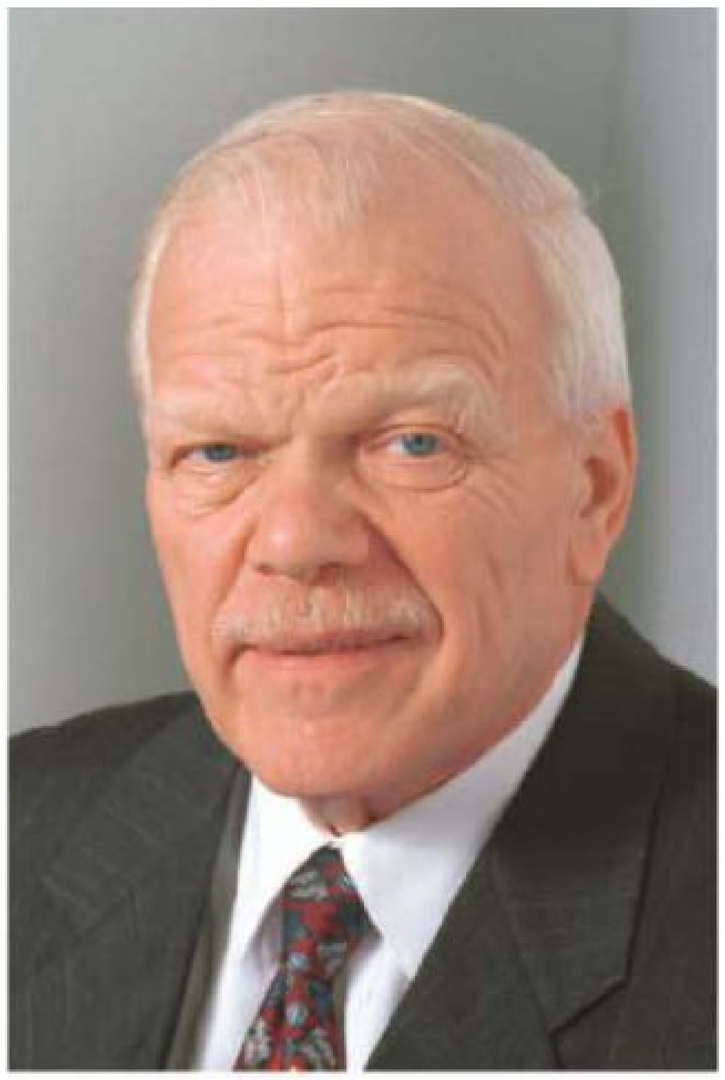
KEYWORDS
- DISFUNCIÓN SEXUAL
- EYACULACIÓN
- REPRODUCCIÓN
- ENRECCIÓN
- SATISFACER
- ANTE PORTAS
- CONTROL
- FACTORES PSICOLÓGICOS
- BIOLOGÍA
- FÁRMACOS INTRACAVERNOSOS

Un amplio estudio sexual realizado en los años noventa con 1.410 hombres de edades entre 18 y 59, por el sociólogo Edward Laumann, de la Universidad de Chicago, puso de relieve que un 31% de hombres sufren algún tipo de **DISFUNCIÓN SEXUAL**. Un tercio de los mismos tenía eyaculación precoz recurrente, ya fuera debido a estrés emocional, mala salud o a experiencias sexuales traumáticas.

En cualquier caso, los sociólogos del citado estudio indicaron que, en líneas generales, a todos los entrevistados les costaba mucho discutir este problema. Los sexólogos, por su parte, indican que si los hombres estuvieran más dispuestos a hablar sobre el mismo con sus amigos, o mejor aún con el especialista, no solo les resultaría más fácil aceptarlo sino resolverlo: esta disfunción tiene cura.

Un informe reciente del *Boston Medical Group*, alianza mundial de clínicas médicas dedicadas al tratamiento de las disfunciones sexuales masculinas, indica que un 73% de los pacientes que recibieron tratamiento para superar sus problemas de **EYACULACIÓN** prematura mejoraron o se curaron, mientras que el 82% de los que completaron el tratamiento incrementaron su latencia eyaculatoria cinco minutos como mínimo.

Por otra parte, muchos hombres que



han padecido el problema comentan en diversos foros de Internet cómo han conseguido superar la disfunción.
Uno de ellos aconseja lo siguiente: "*No debes preocuparte por la eyaculación prematura porque tiene cura. Lo primero que tienes que hacer es dejar de masturbarte con tanta frecuencia. Cuando te masturbas entrenas tu reflejo eyaculatorio para descargar demasiado pronto y este es el motivo de que te vayas antes de tiempo. Tienes que refrenar ese reflejo para satisfacer a tu mujer*". Harry Johnson apunta que la eyaculación prematura es muy molesta: "*Intenté todo para superarla, pero ni siquiera duraba treinta segundos. Finalmente, encontré buena información que me dio pautas que desconocía, así como trucos para que mi chica tuviera orgasmos múltiples*". La información que ayudó a estos muchachos y a otros muchos se encuentra en el libro *The Ejaculation Trainer*, de Matt Gorden, donde se explican diversas técnicas supuestamente muy eficaces para refrenar ese reflejo. Los eyaculadores precoces también pueden recurrir a otras vías para solucionar su problema y, sobre todo, no deben sentirse solos.

¿CUÁNTO TIEMPO ES LO "NORMAL"?

Es interesante señalar que, según los antropólogos, la eyaculación precoz no tiene ninguna función genética conocida, ya que no afecta a la **REPRODUCCIÓN**. Más bien parece que ser capaz de prolongar un coito sin eyacular enseguida es algo que el hombre tiene que aprender. No se trata de nada innato.
Parece que la mayoría de los hombres se queja de no poder mantener la **ERECCIÓN** durante el tiempo suficiente para **SATISFACER** a su pareja, pero ¿cuánto puede o debe durar un coito normal?
Según el sexólogo Donald Zimmer, "*al hombre normal le lleva menos de tres*

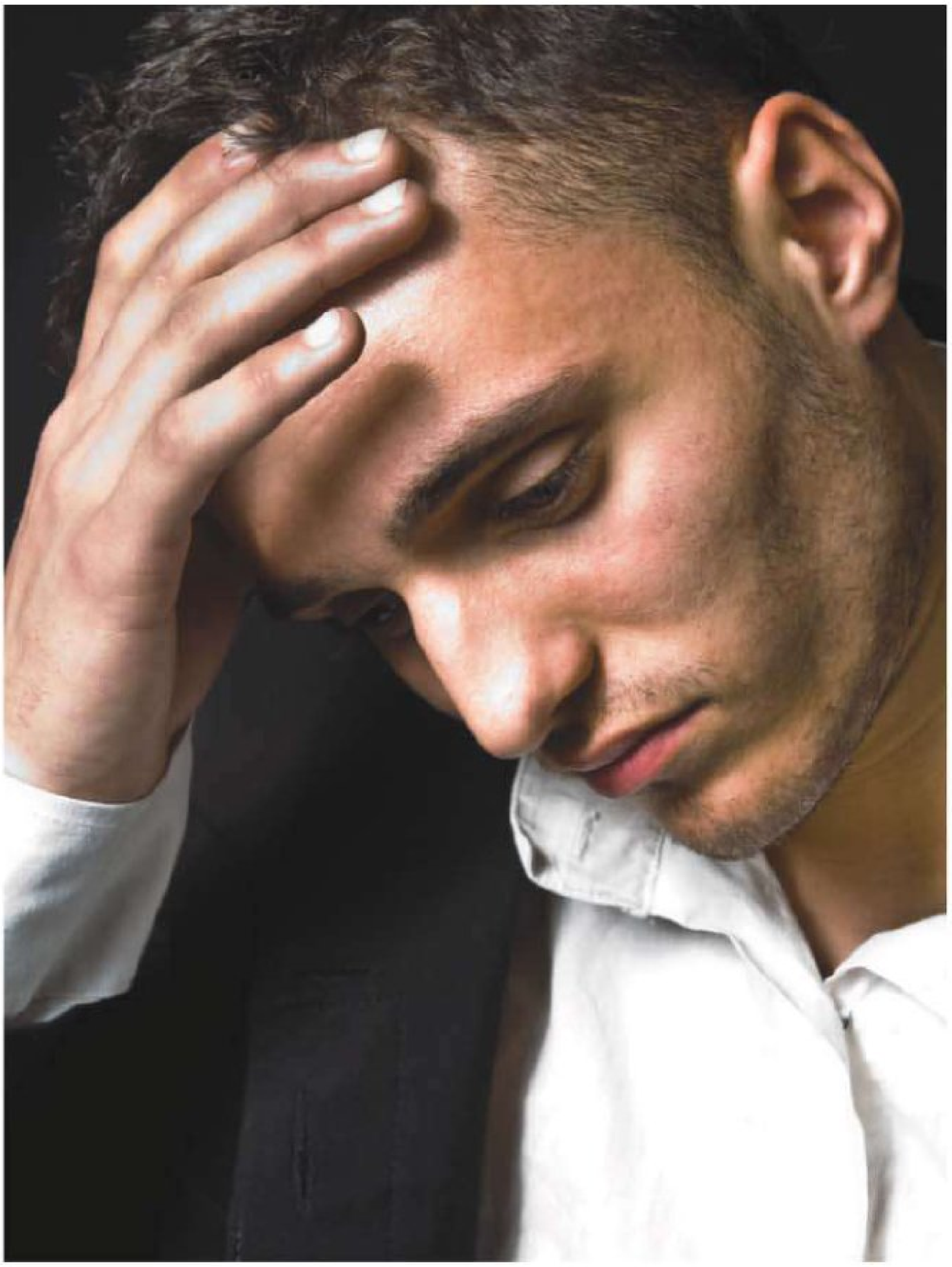
EDWARD LAUNMANN (a la izquierda) sobre estas líneas) sociólogo de la Universidad de Chicago, constató que un 31% de hombres sufren algún tipo de disfunción sexual.

SI LOS HOMBRES ESTUVIERAN MÁS DISPUESTOS A HABLAR CON SUS AMIGOS, O MEJOR AÚN CON EL ESPECIALISTA, NO SOLO LES RESULTARÍA MÁS FÁCIL ACEPTARLO SINO RESOLVERLO: ESTA DISFUNCIÓN TIENE CURA

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

UN 73% DE LOS PACIENTES QUE RECIBIERON TRATAMIENTO PARA SUPERAR SUS PROBLEMAS DE EYACULACIÓN PREMATURA MEJORARON O SE CURARON



minutos eyacular desde que inicia el coito... Pero un hombre puede estar orgulloso de durar diez minutos y a otro eso parecerle demasiado corto".

En general, al hombre que eyacula sistemáticamente sin poder aguantar ni dos minutos después de la penetración, o bien lo hace incluso **ANTE PORTAS**, es decir, antes de la unión, le puede ser necesario consultar a un experto.

No obstante, el problema no es tanto de tiempo como de **CONTROL**: a muchos hombres les preocupa no tener ninguna influencia sobre su eyaculación, pero no siempre es cuestión de "voluntad" porque en esta materia la causa exacta del problema no siempre está clara.

Antiguamente se atribuía a **FACTORES PSICOLÓGICOS**, pero ahora se sabe que la **BIOLOGÍA** también tiene mucho que ver.

Los psicólogos alegan que las primeras experiencias sexuales pueden ser cruciales si, por ejemplo, se han llevado a cabo a toda prisa para evitar ser descubiertos, o bien si existen sentimientos de culpabilidad que potencien la tendencia a terminar muy pronto el coito.

A esto se une la falta de experiencia y el deseo de satisfacción sensual rápida, de modo que aproximadamente el 50% de los jóvenes quedan marcados por

TRUCOS PARA EVITAR LA EYACULACIÓN PRECOZ

• Para evitar que la eyaculación llegue por sorpresa es aconsejable tomar conciencia del propio cuerpo y aprender a predecir cuándo tendrá lugar: familiarizarte con las sensaciones te ayudará a controlar mejor antes de llegar al punto de no retorno, es decir, a pararte antes de que sea demasiado tarde. Repite esta práctica varias veces. En esto puede ayudarte tu pareja.

• La respiración es esencial para el control de la eyaculación. Si respiras profundamente unas cuantas veces te relajarás y te será más fácil controlar la excitación y tensión que lleva a la eyaculación precoz.

• Hay cremas especiales para restan sensibilidad al prepucio permitiendo así que la erección se mantenga más tiempo. No es la solución ideal pero ayudan hasta que se controla el mecanismo. Los condones también reducen la sensación de placer y, los necesites o no, pueden venirte bien hasta que consigas manejar la situación.

• Descarta la postura del misionero: es la peor para controlar la eyaculación. Prueba mejor con la postura de Andrómaco: el hombre tendido sobre su espalda y la mujer encima.

• Orina siempre antes de masturbarte o de hacer el amor. Si tienes la vejiga llena sentirás más ganas de eyacular durante la excitación y tendrás más dificultad para retener la eyaculación.

• Por último, haz ejercicios para desarrollar el músculo pubococcígeo (ver otro recuadro).

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

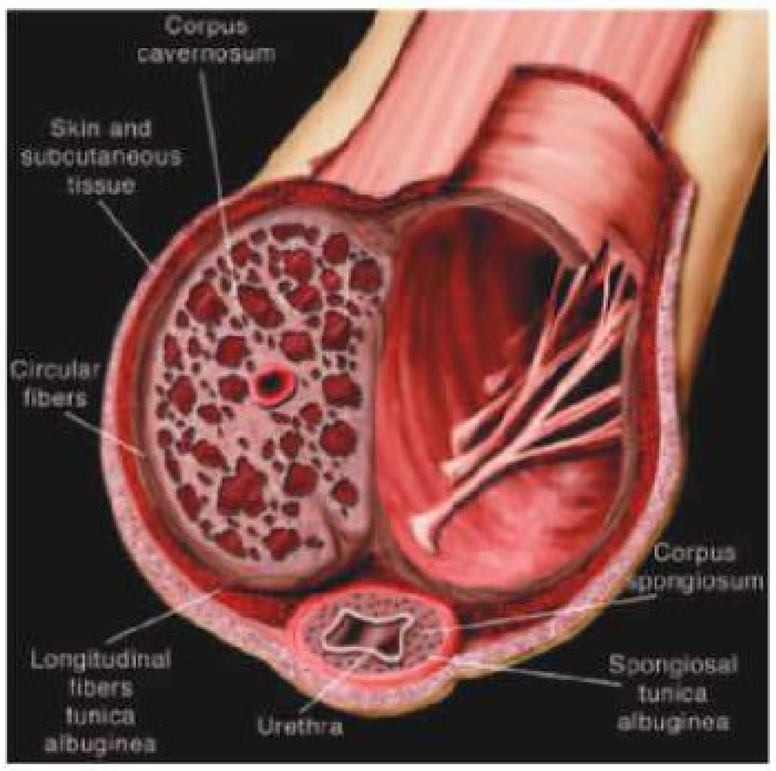
StoreMags

RETRASAR LA EYACULACIÓN

En su obra *Maestro misterioso de la cueva*, el médico taoísta Lee Tung-hsuan ofrece una serie de ejercicios para estimular los órganos sexuales. Están especialmente indicados para los hombres que no pueden controlar la eyaculación y quieren recuperar el control del semen. Estos son algunos de los trucos descritos por el sabio maestro:

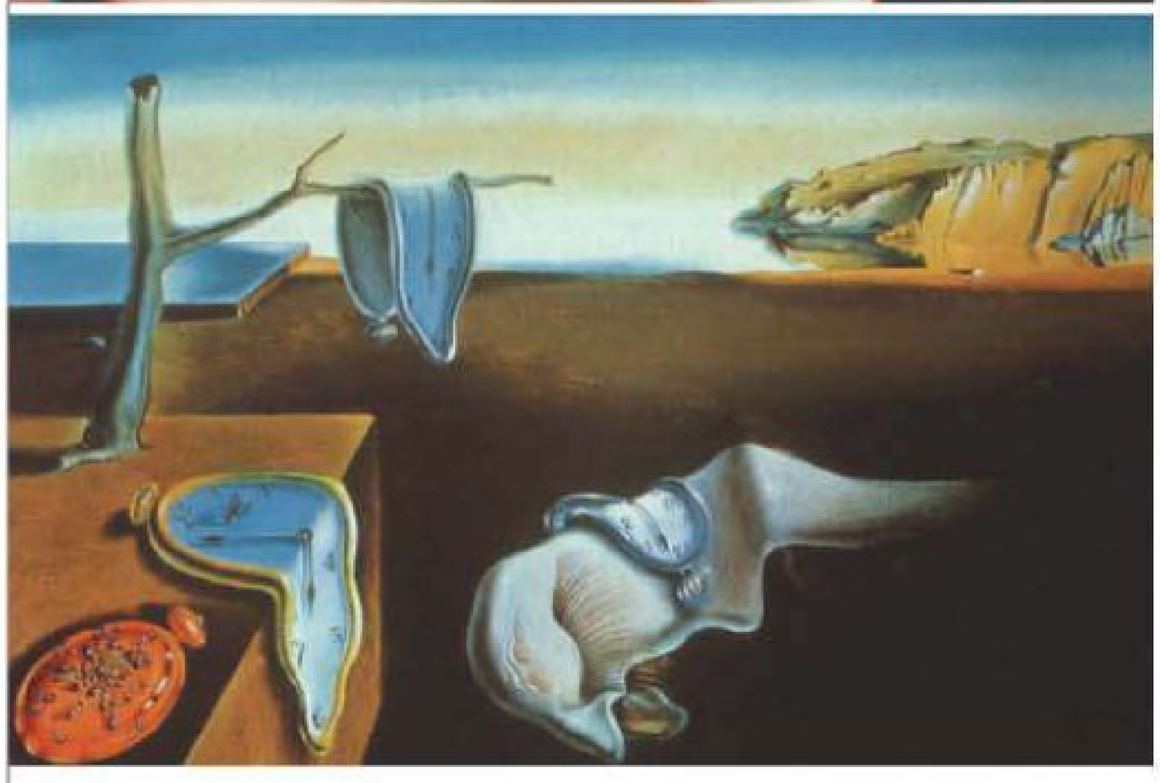
-**Para retrasar la eyaculación**, el hombre debe cerrar los ojos, pensar en su mente, hacer presión con la lengua contra el paladar, arquear la espalda y estirar el cuello. Seguidamente, deberá abrir la nariz, cerrar la boca e inhalar profundamente. ¿Complicado? Prueben y verán...

ANTIGUAMENTE la eyaculación precoz se atribuía a factores psicológicos, pero ahora se sabe que la biología también tiene mucho que ver.



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags



estas experiencias y, a veces, se prolongan toda la vida. hombre también le afecta muy negativamente sentir ansiedad por mantener su erección durante el coito, o bien con su "actuación". A veces se fija un esquema difícil de cambiar y que le hace eyacular demasiado pronto. Las relaciones con la pareja también son determinantes: si no hay confianza el problema puede agravarse con la consiguiente insatisfacción para ambos.

Sin duda, los factores psicológicos desempeñan un papel fundamental en el problema pero no deben pasarse por alto los factores biológicos. De hecho, aunque tanto unos como otros suelen desempeñar un papel determinante en la mayoría de los casos, los sexólogos modernos creen que en el fondo del problema subyace casi siempre una causa biológica.

Para algunos hombres el problema subsiste a lo largo del tiempo. Veamos el testimonio de uno que lleva toda la vida teniendo eyaculaciones inmediatas: "*Si me masturbo solo puedo durar no más de 30 segundos. Si lo hago viendo algo que verdaderamente me excite tardo incluso menos en eyacular. Si intento pensar en otra cosa, termino eyaculando algo más tarde, pero sin tener una erección total. He tenido parejas y relaciones esporádicas y en todas me ha pasado lo mismo: pasados 10 segundos o teniendo unas pocas penetraciones eyaculo enseguida*".

Este hombre recurrió a un psicólogo que le aconsejó que se relajara, le facilitó una serie de ejercicios y le recomendó un libro, pero no consiguió aprender a controlar la eyaculación: "*Esto me desespera e incluso evito tener relaciones con chicas por miedo a quedar mal por mi problema. Soy consciente de la necesidad de la pareja para tener una relación plena y me aplico para poder dar placer de otras maneras: juegos, caricias, etcétera, pero cuando llega la penetración, ¡se acabó!*".

Testimonios como el que te antecede hay muchos y un elevado porcentaje de los mismos probablemente se deben a causas biológicas que se pasan por alto: ciertos problemas de tiroides, inflamación o infección de la próstata, niveles anómalos de los neurotransmisores (oxitocina y serotonina, sobre todo),

LOS PSICÓLOGOS ALEGAN QUE LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS SEXUALES PUEDEN SER CRUCIALES SI, POR EJEMPLO, SE HAN LLEVADO A CABO A TODA PRISA PARA EVITAR SER DESCUBIERTOS

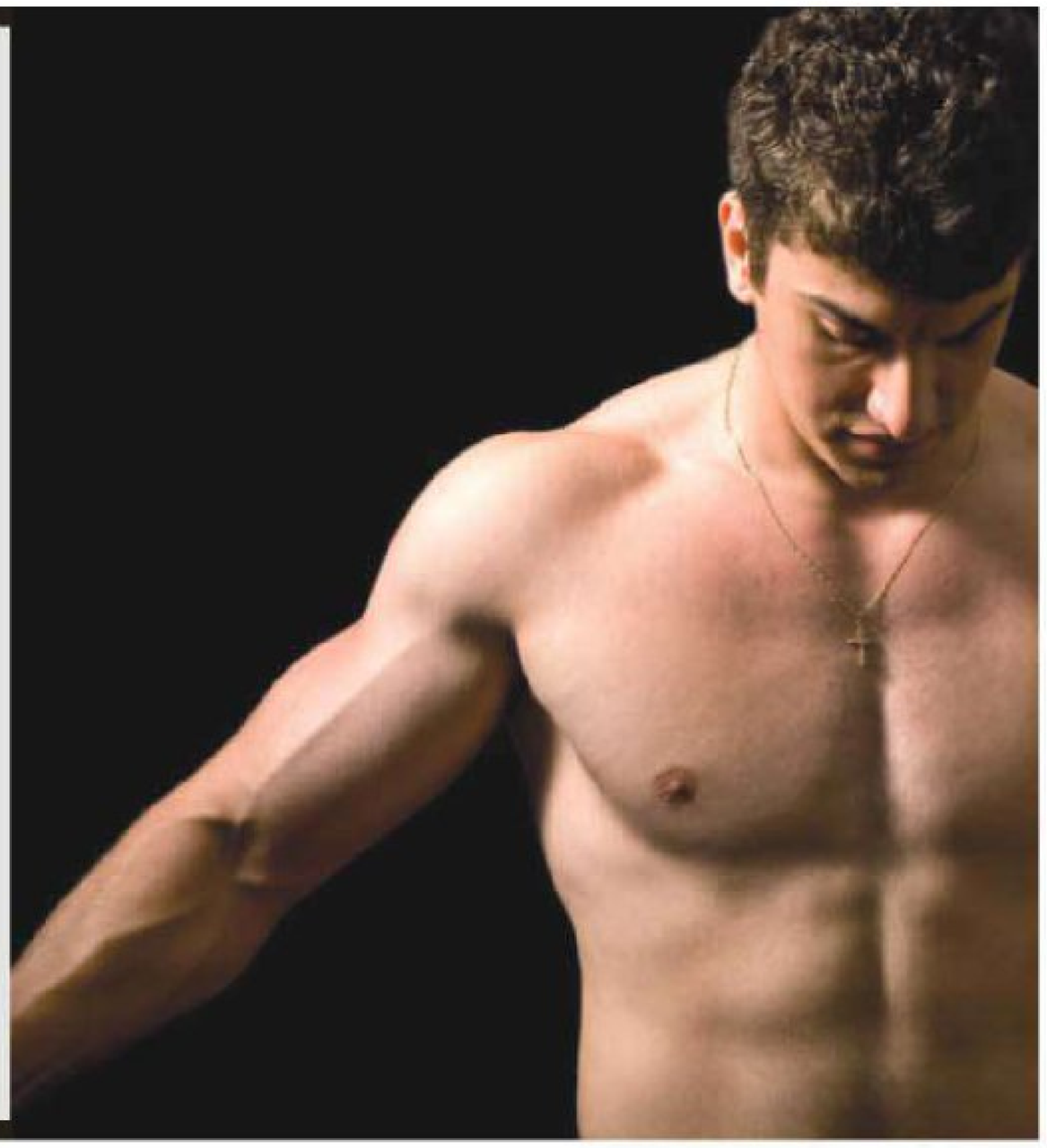
SI NO HAY CONFIANZA en la pareja, el problema puede agravarse con la consiguiente insatisfacción para ambos. Los factores psicológicos desempeñan un papel fundamental.

Con una mayor excitación, en algunos casos con imágenes o fantasías, es fácil perder el control.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

FORTALECER EL SUELO PÉLVICO



El llamado músculo pubococcígeo (PC) es el que permite parar y empezar a orinar. También produce las contracciones rítmicas de la pelvis y el ano durante el orgasmo.
La forma más sencilla de encontrarlo y fortalecerlo es apretando los músculos de la pelvis cuando se orina. Si tu músculo es fuerte podrás detener la micción y recomenzarla a voluntad. Si no lo consigues es porque tu músculo es débil.
Podrás fortalecer este músculo manteniéndolo en tensión durante tres segundos y luego relajándolo otros tres. Repite 10 veces. También puedes probar a expulsar la orina como si quisieras terminar muy aprisa. Ponte de punta sobre los dedos de los pies y aprieta los dientes. Detén la micción tantas veces como te sea posible.
Puedes practicar este sencillo ejercicio en cualquier momento, mientras conduces, viendo la televisión o cuando estás trabajando. Con un poco de práctica conseguirás hacer unas 100 contracciones diarias de unos 10 segundos de duración cada una. Si aprendes a contraer este músculo alrededor de la próstata estarás aprendiendo a detener la eyaculación y a intensificar las contracciones orgásmicas.

niveles hormonales anómalos y funcionamiento anormal en la actividad refleja del sistema eyaculatorio. El consumo de determinados fármacos y de drogas psicotrópicas que alteran la química cerebral pueden también incidir en la eyaculación precoz.

TRATAMIENTOS MÉDICOS

Cualquiera que sea la causa de la disfunción, lo más conveniente para resolverla es acudir a un médico, endocrino, etcétera. Recordemos que entre un 80 y un 90% de hombres pueden aprender a controlar la eyaculación con ayuda terapéutica.
La terapia con **FÁRMACOS INTRACAVERNOSOS**, por ejemplo, se efectúa inyectando vasodilatadores en el tejido esponjoso del pene con un autoaplicador. La erección resulta normal, pero no decrece después de la eyaculación hasta que el efecto del fármaco desaparece. Aunque supuestamente no tiene efectos secundarios, se conocen casos de dolor, erecciones prolongadas en exceso (priapismo) y hematomas. En cualquier caso, estos vasodilatadores solo deben utilizarse bajo prescripción y control médico.

ENTRE UN 80 Y UN 90% DE HOMBRES PUEDEN APRENDER A CONTROLAR LA EYACULACIÓN CON AYUDA TERAPÉUTICA

Los geles y cremas a base de lidocaína y prilocaína para entumecer el prepucio reducen la posibilidad de una eyaculación prematura, pero sus efectos son temporales y disminuyen la sensación de placer. Lo mismo sucede con la pareja: si no se utiliza un preservativo, la mujer se quejará de sensaciones reducidas.
El sexólogo Alex Comfort hace referencia a antidepresivos tricíclicos, como el *Tryptizol* (Rx) o *Tofranil* (imipramina Rx) que frenan bastante el orgasmo en algunos hombres sin bloquear la erección.
Los médicos del *Boston Medical Group* explican que "*el principal propósito de estos fármacos es restaurar un desequilibrio de neurotransmisores en el cerebro, pero debido a que pueden tener un efecto inhibidor en la eyaculación, a veces se utilizan como tratamiento no autorizado para tratar la eyaculación precoz*". Eso es lo peligroso, que estos antidepresivos no aprobados para tratar la disfunción que nos ocupa tienen importantes efectos secundarios como náuseas, vómitos, boca seca, adormecimiento, libido reducida e incluso disfunción eréctil, entre otros. Así pues, antes de recurrir a la farmacología a algunos hombres puede valerles la pena intentar algunos métodos y trucos tradicionales como los que aquí citamos (ver recuadros) que, a menos que exista un trastorno biológico importante, pueden ayudar a paliar el problema, o incluso a resolverlo. Pero cuidado con pedir a tu pareja que tire de tus testículos con suavidad y firmeza para ayudarte a retrasar la eyaculación, o bien que aplique presión sobre la próstata hinchada durante la excitación: estas técnicas anticuadas producen daño potencial a las estructuras de la próstata y los testículos y también debilitan la erección.
Algunos hombres alegan que el problema puede superarse con paciencia, esfuerzo y conocimiento. Si la pareja colabora en su resolución, será más fácil y llevadero. A veces, sin embargo, no quedará más remedio que buscar tratamiento médico.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

Chat y Sexo con las Modelos de PENTHOUSE CAMS

Miles de sensuales modelos te esperan para
hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo
de **Penthousecams**.com

Estás chateando con Celine

Celine: Hola papi, qué quieres que haga para ti?

camsman96: levantate la camiseta

Celine: así mi amor?

camsman96: uuuh si!

Send

PENTHOUSECAMS.COM

¡Apúntate gratis!

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

BEATRIZ TRAPOTE

A BELÉN LE RECOMIENDO MI LIBRO. SI ME LO PIDE, SE LO DEDICARÉ CON AMOR Y CARIÑO

POCO PODÍA IMAGINAR **BEATRIZ TRAPOTE** (29 AÑOS) CUANDO SALIÓ SU LIBRO, **KAMASUTRA SIN LÍMITES**, QUE IBA A TENER TANTO IMPACTO MEDIÁTICO. LAS DUDAS QUE PARA ALGUNOS HA GENERADO **LA AUTORÍA DEL LIBRO HA PUESTO A LA PERIODISTA EN EL CENTRO DEL HURACÁN**. SUS MÁS ACIAGOS ENEMIGOS DE PROFESIÓN NO HAN PERDIDO MOMENTO PARA CRITICARLA Y DESPRESTIGIARLA. ELLA SE DEFIENDE Y ASEGURA QUE **EL ÚNICO FALLO HA SIDO QUE EN LA PORTADA DEL LIBRO SÓLO APARECE SU NOMBRE Y NO EL DE LA SEXÓLOGA CON QUIEN LO HA ESCRITO**.

Txt.» Emilio Molines. jpg.» Víctor Cucart (www.victorcucart.com)

Magazines Download in True PDF format

StoreMags - Free

Beatriz es una periodista de carácter, guapa, sagaz e intrépida. Empezó desde abajo, con un micrófono en la mano acechando al famoso de turno para sacarle unas palabras, y fue de esta manera como conoció, hace cuatro años, a su novio, el torero Víctor Janeiro.
Quedamos con la colaboradora de AR en la cafetería de un céntrico hotel de Barcelona. Pedimos unas botellitas de agua y empezamos la entrevista. En ella nos habla de cómo se gestó y se hizo el libro, además de hablar de sexo, de su pareja, Víctor Janeiro, de movidas televisivas y de lo mal que lo está pasando por todos los ataques que esta recibiendo.

Hace unas semanas sacaste el libro *Kamasutra sin límites*, que ha dado mucho que hablar. ¡Menuda polémica se ha armado!

A ver, en el mercado había dos guías-manuales de sexo de esta editorial, que eran *Kamasutra español* y *Kamasutra salvaje*. Este último salió a la calle en el 2005, estuvo dos años y se agotó, por lo que desde el 2007 no había ningún libro en el mercado y estaba descatalogado. Por este motivo, y a raíz de la entrevista que concedí para la revista *Sexologies*, me llamó la editorial, porque me vieron en mí a una chica joven y desinhibida, que habla de forma atrevida del tema sexual y que, además, ya había trabajado en televisión española con Pilar Cristóbal, y en Tele 5 con Valérie Tasso y Yolanda Flores. Pensaron que mi imagen les iba a aportar popularidad y un buen reclamo publicitario, aparte de poder defenderlo bien en un plató de televisión y colaborar en la ampliación del libro, pero lo que nunca se imaginaron es que se iba a provocar tanta polémi-

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

ca. Se añadieron más de 68 páginas a ese libro que ya salió al mercado, y cuando me preguntan qué páginas he escrito yo y en qué he colaborado, puedo explicar en qué ha consistido mi participación, pero no puedo decir el número exacto de páginas. La escritora de este libro es la Marquesa X, una señora mayor que se llama Elena, que quiere mantener su anonimato y que nunca ha salido en los medios, y eso que sus dos libros han tenido muy buena acogida. Del primero se vendieron 25.000 ejemplares y del segundo 15.000. Ella misma me llamó por teléfono y me dijo que quería que yo defendiera su libro en los medios; hablamos de los puntos que había que ampliar, yo me documenté sobre ellos a través de otros sexólogos y de Internet, y luego viajé cuatro veces a Barcelona para reunirme con ella y ampliar todo.

¿Qué novedades aporta el libro?
Nunca me he sentado frente al ordenador para escribir una nueva teoría sobre el sexo, no hay nada de nuevo en este Kamasutra, porque las posturas son universales y están todas inventadas, por lo que, por ejemplo, ampliamos los puntos erógenos tanto del hombre como de la mujer, y también hacemos referencia a las prácticas menos usuales del sexo. Lo que no puedo especificar son las páginas concretas, porque lo hemos escrito en colaboración, y luego es la editorial la que se ha encargado de darle un estilo literario para su publicación. El único defecto que le pueden achacar al libro, y por lo que tanto me han criticado, es que en la portada sólo pone mi nombre y no el de la Marquesa X, aunque si lees el prólogo, que está íntegramente escrito por mí, ahí especifico claramente que lo he escrito con la colaboración de esta sexóloga. Por lo tanto, no me considero ni autora íntegra del libro, ni sexóloga, ni editora, sino sólo una humilde periodista a la que han ofrecido esta propuesta, y la he aceptado porque soy una persona que puede hablar de sexo sin tabúes, que intento popularizarlo y llevarlo al terreno de nuestras relaciones estables de pareja.

¿Crees que a la persona que lea el libro puede aportarle ideas en sus relaciones sexuales?
De hecho, la gente que ya ha leído el libro me dice que ha aprendido cosas nuevas. Hemos tratado de aunar mis experiencias, que son las de una persona joven, con las de una persona madura. Las novedades que se pueden encontrar son esas prácticas poco usuales, como el bondage (el arte de atar), la sumisión, el masoquismo, tríos, orgías, masturbación individual... Yo te ofrezco todas las posibilidades, y tú eres quien elige las reglas del juego. No tienes que pensar que es algo pecaminoso, porque todo lo que sea innovar y dejarnos llevar, favorece a las relaciones. Lo bueno que tiene este libro es que todo está muy bien explicado y con unas fantásticas ilustraciones. Si quieres saber cómo descubrir el punto G de la mujer o el punto P del hombre, leyendo el libro te vas a enterar. Por cierto, algunos amigos me piden que les regale el libro, porque parece ser que les da corte comprarlo, y yo les digo que hay que ser más abiertos de mente. A la mayoría de la gente no les sacas de las posturas típicas del misionero, el perrito o el avioncito.

MI PAREJA, ANTES DE LEER ESTE LIBRO PENSABA QUE ERA EL REY DEL SEXO, PERO AHORA SE HA DADO CUENTA DE QUE DE TODO SE PUEDE APRENDER

Ya que has escrito sobre el Kamasutra, de todas las posturas del libro, ¿cuántas has practicado y cuál es tu preferida?
Mi pareja, antes de leer este libro pensaba que era el rey del sexo, pero ahora se ha dado cuenta de que de todo se puede aprender. Aunque yo soy joven todavía, está claro que no me va a dar tiempo para practicar todo lo que se explica en el libro, y seguro que me iré a la tumba sin probar muchas de las cosas que salen en él.

¿Qué es el sexo para ti?
El sexo forma parte de más del 50% de una pareja. El sexo es vida, es placer, es inventar y dejar volar nuestra mente. ¡El sexo lo es todo! Es el arte de jugar dos personas, sean del sexo que sean, y saber encontrar los puntos erógenos con un único objetivo: disfrutar y gozar. Por lo cual, tenemos que ir estudiando las formas más apropiadas de conseguirlo. Sobre todo, es importante saber que el sexo no sólo está en los genitales, hay que desgenitalizar las relaciones. Por favor, que estamos en el siglo XXI. Abramos nuestra mente, desinhibámonos, practiquemos sexo oral, ¿por qué no? Sexo anal, siempre y cuando en la pareja haya un consenso, una seguridad, y también la masturbación, individual o en pareja. ¿Por qué no probarlo?

¿Eres partidaria del sexo esporádico, el "aquí te pillo, aquí te mato"?
Sí, soy partidaria de todo tipo de sexo, excepto el sexo frívolo, donde haya dinero de por medio, y sin libertad. Sin embargo, si hay consentimiento, seguridad y sensatez por parte de las personas que lo practiquen, lo aplaudo hasta el infinito. Yo no me considero una persona de sexo esporádico, porque tengo una pareja estable, pero por supuesto que respeto a las personas que lo hacen, pues para eso también hay que ser atrevida y desinhibida.

¿Te gusta utilizar juguetes sexuales?
Por supuesto que sí, y los recomiendo a todas las parejas que ya llevan un tiempo de relación, porque cuando comienzas todo es novedad, pero no cabe duda de que la fogosidad de los primeros encuentros pasa, y para no caer en el tedio y el aburrimiento, lo mejor es introducir novedades en nuestras relaciones: hoy puede ser un juguete erótico, mañana un masaje... En los sex shop puedes encontrar objetos maravillosos y novedades, como lo último que he descubierto, que es una sábana que tienes que armarla en la cama, le pones unas toallitas a los cuatro lados e introduces agua y aceite, como si pudieras practicar sexo en una piscina, pero estando en tu propia casa. Lo fundamental es atreverse a probar todas estas cosas.

¿Qué consejo das para que una pareja tenga una relación sexual satisfactoria?
El consejo principal es la comunicación y el entendimiento. Si le digo a mi pareja qué es lo que me gusta y viceversa, está claro que nos vamos a entender. También da mucho morbo el hecho de comunicar lo que sientes en cada momento. Otro consejo es disponer de todo nuestro tiempo libre, olvidémonos del reloj, que si tengo una reunión a las cinco, es que he quedado con el gestor a las ocho... Éste es el problema de la sociedad: que dedicamos mucho tiempo a otras cosas y no a nuestra pareja, por eso luego viene el aburrimiento, la rutina... No le dedicamos tiempo suficiente a la imaginación para que nuestras relaciones sexuales sean placenteras.

Danos un buen consejo para poner a cien a tu pareja.
Al hombre lo que le pone mucho es intercambiar los papeles dentro de la pareja y que, por ejemplo, la mujer se vista de enfermera, o haga de profesora, o de conejita *Play boy*, y que le parezca que está manteniendo sexo con otra persona diferente. ¿Para qué vamos a ser infieles cuando lo podemos hacer con nuestra pareja y meternos en ese papel? Y la mujer, le da mucho morbo que la graben manteniendo sexo, y luego verlo junto a su pareja.

¿Qué es lo más sorprendente que ha hecho un chico para ligar contigo?

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

¡Ummm! Lo más sorprendente me pasó cuando iba al colegio y estudiaba 6º o 7º de EGB; había un chico que estaba enamorado de mí y al que llamaban *El príncipe de Bel Air*, pero yo pasaba de él, y los compañeros le comieron el coco diciéndole que si me llevaba un ramo de flores a clase yo saldría con él. Cuando me vino con el ramo, no me lo podía creer, me moría de vergüenza. En el instituto también hubo un chico que se enamoró de mí y me trajo un ramo de flores desde Málaga. La verdad es que he sido bastante rompecorazones, pero sólo en el sentido de que ellos se enamoraban de mí, porque no he tenido rollos esporádicos, si no más bien de relaciones largas. Cuando realmente una persona me ha gustado y me ha parecido interesante, he intentado luchar por esa relación. Desde que soy la novia de Víctor Janeiro nadie intenta ligar conmigo.

¿Eres una persona activa sexualmente?
Muchísimo. Con la edad, y sobre todo estando enamorada y a gusto con tu pareja, me gusta practicar sexo cuando me apetece y cuando puede ser, ya que mi pareja vive en Cádiz y yo en Madrid.

¿A qué edad tuviste tu primera relación?
Mi primera relación fue con 19 años, y no fue de la mejor manera, sobre todo por la persona con la que estaba. Había tenido amigos que iban detrás de mí, pero yo siempre me negaba, porque tenía que estar preparada, y justamente cuando creía que lo estaba, no era el momento.

¿Qué parte del cuerpo de un hombre te pone más?
La mirada es el espejo del alma. Los ojos son muy importantes, aunque no cabe duda de que un buen cuerpo nos gusta a todas. Pero, no soy la típica que le pone un cuerpo de gimnasio, un tío cuadrado, porque para mí es más importante su forma de hablar, que tenga buen fondo, que sea bondadoso. ¿De qué me sirve que sea un tío muy bueno si luego me la va a pegar? Hoy por hoy me fijo en otro tipo de cosas.

¿Has hecho nudismo?
Alguna vez, con amigas, me he bañado desnuda en la playa por la noche, pero ha sido en contadas ocasiones. Siempre he hecho topless, pero desde que soy novia de Víctor ya no lo hago, porque basta que te pillen... Y además, ahora que me he operado, me daría hasta vergüenza. De hecho, ha sido mi segunda operación, ya que la primera me la hice con 20 años, pero al hacer mucho deporte se me desplazaron las prótesis, y aunque me daba un poco de miedo volver de nuevo al quirófano, ahora que vivo un poco de mi imagen he confiado en los profesionales de la Clínica Bruselas, de la que tenía muy buenas referencias, y he quedado muy contenta.

Tú eres licenciada en Ciencias de la información. Tanto estudiar una carrera, con lo que cuesta sacarla, para luego compartir plató con paparazzis, ex concursantes de realitys, ex novias de famosos, ex guardias civiles... ¿Es esto lo que tenías pensado al acabar la carrera?
Cuando comencé la carrera no me podía imaginar que iba a tropezar con Víctor Janeiro e iniciar una relación con él que va ya para cuatro años. Yo he estado en *Ambiciones* haciendo guardias y persiguiendo a la que hoy es mi cuñada y al que hoy es mi novio. ¿Que he tenido esta oportunidad a raíz de salir de *Supervivientes*? Porque de los 20 concursantes, la que está colocada en televisión fija en el programa de Ana Rosa y en *Enemigos íntimos*, soy yo. Para mí, esto es un halago y significa que confían en mí. Que no sólo soy la novia de Víctor Janeiro, sino que tengo unos estudios y una base de reportera y redactora. He estado en la calle haciendo actualidad y sucesos. No reniego de lo que estoy haciendo ahora, pero sí que es cierto que no me encuentro cómoda en determinadas situaciones, porque parece que tenga que justificar que estoy sentada en una silla, hablando de María José Campanario, de Jesulín de Ubrique... Pues no, si yo estoy sentada en

¿PARA QUÉ VAMOS A SER INFIELES CUANDO LO PODEMOS HACER CON NUESTRA PAREJA Y METERNOS EN ESE PAPEL?

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

una silla es para entrevistar a los invitados que vienen, pero como ellos conocen tu vida pueden defenderse atacándome a mí.
En el programa de Ana Rosa me encuentro muy cómoda, porque me han demostrado que no estoy en la silla para hablar de mi familia política. De cara a la nueva temporada me gustaría reconducir mi carrera y, por supuesto, focalizarla hacia otras facetas del periodismo. Ahora, lo que me falta es ser presentadora, y lo que me gustaría es estar en un plató con un guión.

¿Te ves presentando un informativo?
Por supuesto, me encantaría, pero sé que ahora mismo, al ser un personaje del cuore, es difícil y complicado. Pero ahí está Sara Carbonero dando los deportes en un informativo, aunque ella empezó en el informativo antes de ser la novia de Iker Casillas. Lo importante es que te den la oportunidad, y si me la dan, seguro que lo haré bien. Ahí queda el guante lanzado por si alguien lo quiere recoger.

Tú trabajas en dos programas de corazón en T5. ¿Por qué hay tantos malos rollos entre colaboradores de la misma cadena?
Pues no lo sé. Me gustaría averiguarlo. Entré en T5 con muy buena actitud y muy positiva, pero a raíz de salir de *Supervivientes* no estoy pasando por un buen momento. Psicológicamente he salido bastante tocada y no estoy fuerte porque he pasado mucho durante los tres meses que duró el concurso: sufrimiento, hambre... El hecho de no venir fuerte de la isla, y haber tenido que enfrentarme a todos los frentes que se me iban abriendo sin estar preparada para ello, me ha hecho pasarlo mal. Me estoy apoyando mucho en mi familia y mi pareja, pero necesito reconducir mi carrera hacia cosas más serias.

Tu paso por Supervivientes, entonces, te ha perjudicado más que beneficiado.
Me ha perjudicado mucho, aunque también me ha beneficiado en el sentido de que se me han abierto puertas y me han dado oportunidades, pero sobre todo porque la gente me ha conocido y me ha dado su cariño. En la calle me paran y me dan su apoyo, y en el Facebook tengo cada día cientos de mensajes. Aunque ellos vendan esa imagen de mí de mala malísima, egocéntrica y víbora, la gente realmente no les cree, porque si no, no me apoyarían.

¿Qué opinas de la prensa del corazón que se hace en España?
Que es una prensa muy dañina, que va a machacar a la persona, y se le da más importancia a la vida privada del personaje que a su faceta profesional. Parece que venden más las intimidades de los famosos que su profesión. Existe una gran diferencia en este tipo de prensa con respecto a otros países, ya que aquí ha evolucionado de tal manera que parece que sólo vende lo chabacano, lo vulgar, lo fácil, el insulto, el menosprecio y sacar los trapos sucios de los famosos.

¿En un programa de corazón, vale todo para conseguir una silla fija?
Por supuesto, pero yo digo que quien quiera una silla que se vaya a Ikea, que se la compre, que las hay muy baratas y cómodas.
Hay comentaristas que largan por esa boca auténticas bestialidades porque lo único que quieren es una silla en un programa de televisión, y son capaces de destrozar a la gente, pero para ser así tienes que tener muy poca consideración y muy poca vergüenza. Porque te puedo asegurar que a veces, cuando he llegado a casa después de un programa, me he preguntado: ¿se habrá sentido mal el personaje por lo que le he dicho? Yo me siento mal, y eso que nunca he sido ni maleducada ni grosera con nadie. No me puedo imaginar que esta gente pueda dormir tranquila después de haber soltado toda esa mierda por su boca, salvo que tengan muy poca vergüenza.

¿Quién ha sido en tu profesión la persona que te ha hecho llorar más?
No sé, hay muchísimas personas, entre ellas Kiko Hernández, Rafa Mora, Bea "la legionaria"... Yo no les llamaría personas, si no "personajillos" que vienen de la nada y por trabajar en televisión son capaces de cualquier cosa: insultar, menospreciar, inventarse cosas... Incluso he puesto demandas a Tony Mora y a Bea "la legionaria" por intromisión al honor y porque dijeron tales barbaridades sobre mí que no tuve otra opción.
Jorge Javier es un presentador diferente y muy válido, porque para conducir ese programa... ¡tela! A Jordi González lo considero un gran profesional de los medios de comunicación. Lydia Lozano es una persona que me ha defraudado bastante, que es capaz de dar una información y no contrastarla sólo por llevarse una medallita más. Mila no ha tenido un pasado muy afortunado. Y a Belén le recomiendo que lea mi libro, y que si me lo pide, se lo dedicaré firmado con amor y cariño.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

PENTHOUSE y PENTHOUSE HARD

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

CONSIGUE LOS NÚMEROS ATRASADOS

PH384 PH385 PH386 PH387 PH388 PH389 PH390

PENTHOUSE HARD

PHH2 PHH1

ESPECIALES COLLECTION

PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX

PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4.00 € de gastos de envío

MC EDICIONES, S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20. 08022 Barcelona.
tel: 93 254 12 58 • 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita será incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Asimismo, Vd. consiente expresamente a MC Ediciones, S.A. para recibir comunicaciones comerciales de sus productos y servicios, así como de productos y servicios de terceros que puedan resultar de su interés. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a : MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____ E-mail _____

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH	☐ 384	☐ 385	☐ 386	☐ 387	
	☐ 388	☐ 389	☐ 390		
PHE	☐ 47	☐ 48	☐ 49	☐ 50	
	☐ 51	☐ 52	☐ 53		
PHC	☐ 93	☐ 94	☐ 95		
PHH	☐ 01	☐ 02			

FORMA DE PAGO

☐ Adjunto talón bancario

☐ Tarjeta de crédito

☐ VISA / AMERICAN EXPRESS

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| |_|_| / |_|_|

Nombre titular y firma.

Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags

StoreMags

CUATRO PUEDEN JUGAR

CUANDO LOS CHICOS ESTÁN LEJOS, A LAS CHICAS LES GUSTA JUGAR. SE HAN EMPAREJADO EN TODAS LAS COMBINACIONES POSIBLES PERO HACIENDO SIEMPRE UNA "DOBLE CITA". CON VERA, JO, BLUE ANGEL Y SANDRA SE HA CREADO UNA NUEVA DINÁMICA ENTRE LAS AMIGAS Y AMANTES. SU PICNIC SE INSPIRA EN UNA SERIE DE EXPLORACIONES ERÓTICAS QUE LLEVA AL CUARTETO A GRANDES PICOS DE PLACER Y PASIÓN QUE NUNCA HUBIERAS IMAGINADO.

JPG.>> VIV THOMAS

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

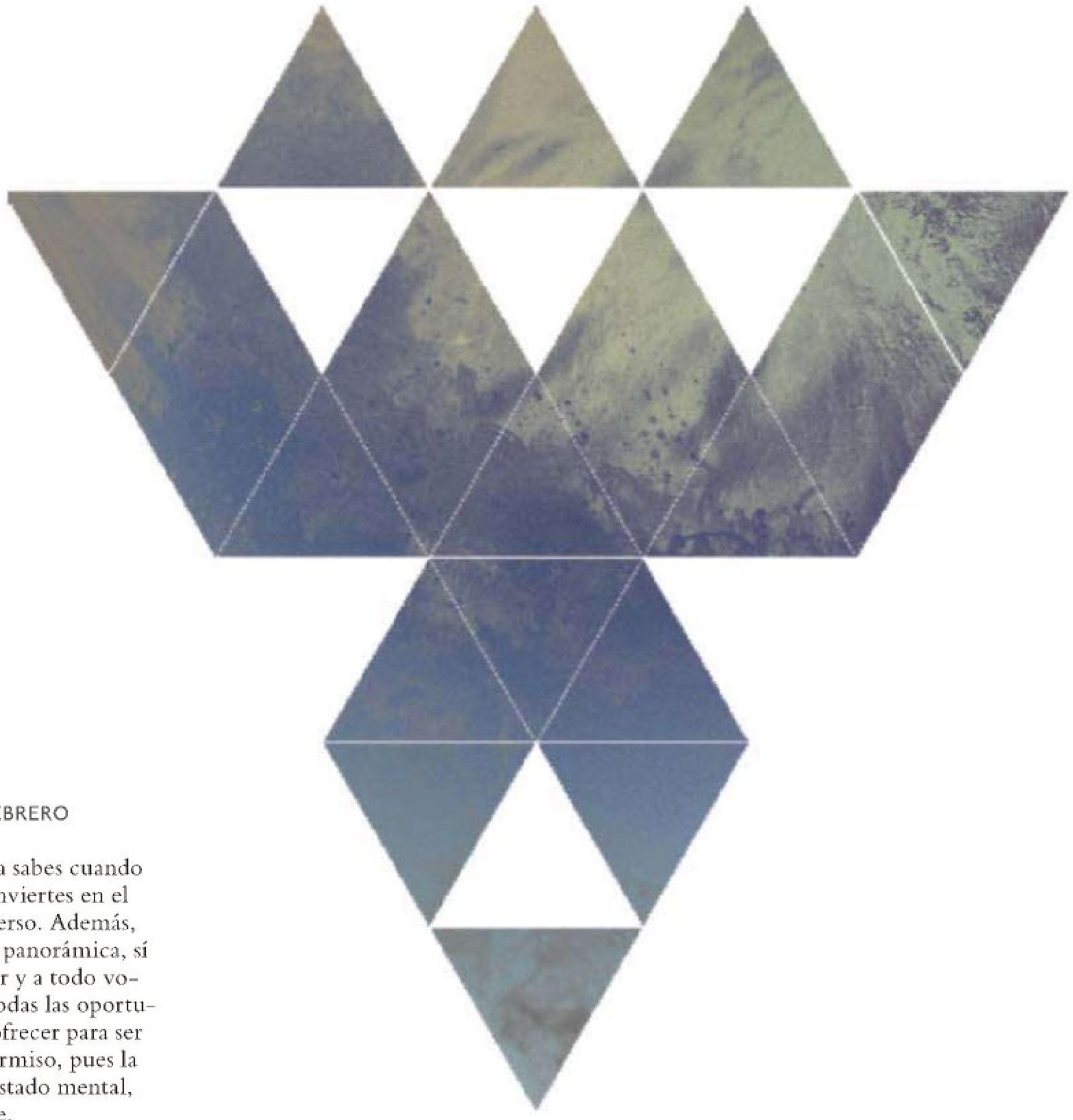
StoreMags

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ



SIGNO DEL MES

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

¡FELICIDADES!!! Como ya sabes cuando el Sol está en tu signo te conviertes en el invitado de honor del Universo. Además, este año vas a ver la vida en panorámica, sí si como lo lees. A todo color y a todo volumen, así que disfruta de todas las oportunidades que la vida te va a ofrecer para ser feliz, sólo necesitas darte permiso, pues la felicidad como todo es un estado mental, que solo tú puedes otorgarte.

¿Te has preguntado alguna vez a qué sabe el amor? ¿A canela? Qué te parece. ¿Y el sexo? Uuummmm, el sexo……. Sabrosito, sabrosón, saladito y amargo, así se compensan, será por eso que el amor es la guinda del sexo, aunque puedes cambiar su sabor añadiéndole todo tipo de ingredientes: fresas, nata, chocolate, cava... deja volar tu imaginación y a saborear, a gozar y a disfrutar con los cinco sentidos, vamos a dar un repasito, ver a tu bella dama con una lencería sexy es un punto, acariciar su suave y cálida piel viendo como se estremece al sentir las dulces caricias de su amado, susurrar al oído lo que te apetece hacer y que te hagan, oler mmm……así sabes lo excitada que está tu dama y saborear toda la geografía corporal trazando la ruta según el destino que prefieras, un placer para los cinco sentidos ¡vívelo!

LUNA EN ACUARIO: 12, 13 Y 14.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

Deja de darle tantas vueltas a las cosas, acepta la realidad, sin más. Para compensar esa energía mental te vendrá muy bien un buen repasito de bajos. Vamos rompe la monotonía vete de copas, sal a bailar y una vez en la pista escanea a tu chica igual te sorprende que se ha olvidado con las prisas de ponerse ropita interior mmm, es una forma de decir que te desea, tu libido ira subiendo de nivel, hasta donde tú quieras, cuanto más tiempo le dediques a vuestro encuentro el placer va a ser mayor para los dos

LUNA EN PISCIS: 15, 16 Y 17.

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

Amigo Aries este mes estás muy tensionado y pendiente del entorno. Estaría bien hacer un reset y velar más por tus intereses. En el área profesional te pueden surgir buenas oportunidades para alguna aventurita interesante, vamos no le des más vueltas, se trata de pasarlo bien. Piensa que en casa te espera tu chica deseando que la sorprendas con una velada erótica y tu vas a ser el alma de la fiesta.

LUNA EN ARIES: 18, 19.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

Venus, tu planeta regente, está muy bien aspectado con el Sol y la Luna así que aprovecha su influencia. Vas a tener un mes en el que las cosas van a fluir y con poco esfuerzo vas a obtener tus objetivos. Incluidas tus fantasías erótico-festivas, vamos date permiso y busca un hueco en tu agenda para probar esa piel morena, ese movimiento de caderas en una buena cabalgadita, ya sabes a que me refiero.

LUNA EN TAURO:20, 21.

GÉMINIS

DEL 20 DE MAYO AL 21 DE JUNIO

Tiempos de profundidad uuummmm parece el título de una película, así van a ser tus orgasmos y los de tu compañera, elige posturas que te permitan estimular zonas de difícil acceso, de lado, puede estallar dinamita.
Tu pareja estará muy sociable y divertida, si estas solo no te van a faltar candidatas que se disputen tus encantos, oooohh, que son varios y fáciles de descubrir. ¡ a disfrutar!

LUNA EN GÉMINIS: 22, 23.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

La sensibilidad envuelta de fantasía, puede ser un buen regalo del Cosmos para ti. Vamos deja volar esa imaginación empieza por incorporar en la cama lo que te pase por la cabeza ya sabes que en el sexo y el amor la creatividad, la innovación y la pasión siempre son buenos ingredientes así que aprovecha el fuego encendido para cocinar suculentos platos eróticos y saborearlos.¡ BON APETIT!

LUNA EN CÁNCER: 24, 25 Y 26.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

Adelante con esa iniciativa tan rompedora. Vamos, tu princesa te está esperado en el torreón del castillo del placer, está deseando que des ese paso con decisión, ardor y pasión. Si tú estas seguro el resultado será esplendido. Vuelve a seducir a tu chica como la primera vez, recordar es volver a vivir. Juntos vais a ser el alma de la fiesta de vuestra relación, tu alegría rompe con la melancolía de tu pareja.

LUNA EN LEO: 27, 28.

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

Eres muy afortunado, Júpiter esta transitando por tu área de las relaciones, así que date rienda suelta a tus instintos más íntimos y pasionales, que los tienes demasiado encerrados.
Tus ideas creativas, pero también revolucionarias te permitirán pasar a un primer plano.
La práctica del sexo te subirá el nivel de adrenalina, de fuego lento a todo gas, pasaras de achuchones tranquilos a fiestear sin parar, cuanto más, más.

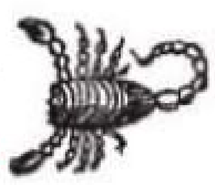
LUNA EN VIRGO: 1, 2.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

Aprovecha la influencia de Venus, para seducir y disfrutar tanto del viaje como del destino. La vida te da la oportunidad de dar comienzo a proyectos de todo tipo, también en lo personal, este puede ser un gran momento en tu vida. De la gestión que le des va a depender el resultado. En el sexo te van a despertar tu lado salvaje y bohemio, déjate sorprender en la cama y fuera de ella, en el coche, elige el sitio más loco donde el voltaje suba al 300 %, guauuuu, que morbo chico!!!

LUNA EN LIBRA: 3, 4.



ESCORPION

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

La comunicación te viene muy marcada este mes y el sexo es un buen medio de comunicarse ¿no crees? Una mirada de complicidad, saber qué registros y estímulos son los más adecuados para tu pareja en cada uno de los distintos momentos del encuentro amoroso, uuummm….. este es un punto muy valorado y difícil de encontrar, así que despliega tus antenas y sigue tu intuición.
Venus potencia tu encanto natural y dispara el deseo a tu alrededor. ¡ a la caza!

LUNA EN ESCORPIO:5, 6 Y 7.

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Tienes que cerrar temas, llevas demasiados frentes abiertos y esto no te permite avanzar, busca otra forma más positiva de vivir tu pasión por las aventuras, acércate más en tus relaciones y lánzate a vivirlas desde dentro. ¡ Tú puedes! La varita mágica de los astros te toca, aportándote un plus de energía con la que vas a conseguir lo que te propongas, eso si, sin objetivo no hay destino. El amor te está esperando invítale a entrar en tu vida, es un buen compañero de camino.

LUNA EN SAGITARIO: 8, 9.

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Las demandas del entorno son las que marcan el ritmo y esto no puede ser, el compas sólo lo puedes marcar tú, de lo contrario vas a vivir las situaciones con el paso cambiado. Estas algo distante y reservado, confiésate, vacía todo ese sentir que te bloquea. Amor, amor, amor, Cupido te quiere flechar, así que baja la guardia y entrégate a esa relación que llevas tiempo resistiéndote y ten los ojos bien abiertos puedes conocer un bombón, con envoltorio de mujer en cualquier lugar, uuummm!!!.

LUNA EN CAPRICORNIO: 10, 11.

Free Magazines Download In True PDF format
StoreMags

StoreMags

VIDEOJUEGOS

TXT: PATRICIA HERVÍAS

KILLZONE 3

Distribuidor: Sony
Lanzamiento: Febrero de 2011
Género: Guerrilla
Modos de juego: Un jugador, multijugador (en línea
Formato: DVD, Blu-Ray, Blu-ray 3D,
Sitio web: www.killzone.com
Precio: 64,95 euros

En Febrero de 2011 está prevista la tercera entrega deKillzone para nuestra Playstation 3, con soporte para las 3D y Playstation Move.

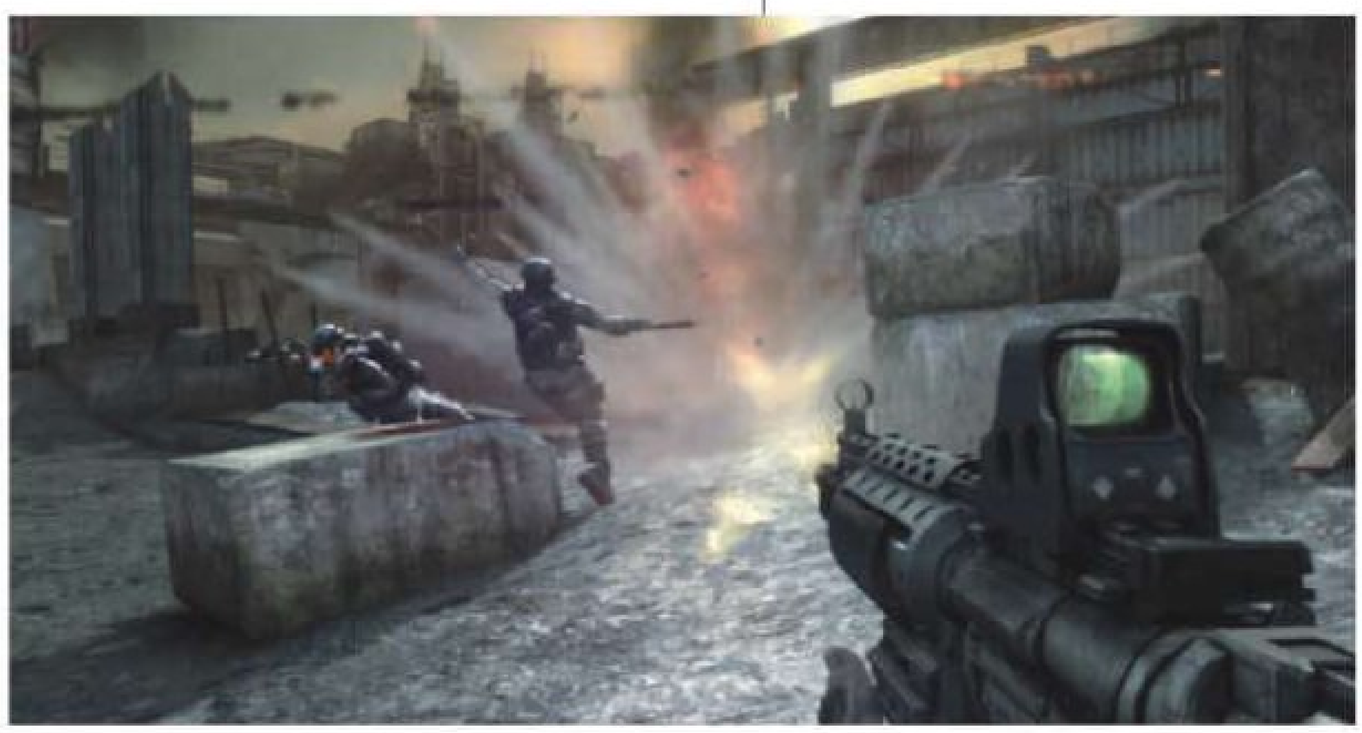
Killzone 3 pretende recoger el testigo de su anterior entrega, mejorar la campaña y la opción multijugador y convertir el modo Guerrilla Warfare en uno de los más populares on-line. Bajo su rimbombante nombre no se esconde ni más ni menos que un Combate a Muerte por Equipos más o menos tradicional. El segundo de los nuevos modos que quieren popularizar se llama Operation. El encuentro da comienzo con las explicaciones de las condiciones de victoria, y acto seguido se va al escenario mientras el equipo contrincante ataca con todas sus fuerzas.

Lo más llamativo, sin embargo, reside en el empleo de los exoesqueletos y de los jet packs como métodos de movilidad extrema. Estos son de gran resistencia contra la infantería rasa, aunque sus pilotos serán blanco fácil para un francotirador estratégicamente colocado. El trabajo de rediseño sobre los mapas para adaptarse al empleo de estos vehículos ha sido fantástico, aumentando enormemente la posibilidad de llegar a puntos aparentemente inaccesibles en un abrir y cerrar de ojos y multiplicando de este modo el componente táctico del título.

Por otra parte los fans de Killzone 2 descubrirán que el intento de funcionamiento en base a clanes para el multijugador de la segunda entrega recibe nuevo foco de atención en esta ocasión. El ranking de jugador se eleva hasta el nivel 45, y hay más de 100 medallas y un procedimiento de galones en base a rondas.

En lo relativo al soporte Move, es similar a lo que se puede conseguir en un shooter con el mando de Wii. Con un giro del periférico recargamos, con el botón L2 y empujando hacia delante el mando atacamos cuerpo a cuerpo...

Ya puedes reservarlo en tu tienda de videojuegos. No te defraudará.



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

WEBS

TODO CHORRADAS

HTTP://WWW.TODOCHORRADAS.COM/

¿Qué más se puede decir? Pues, que en esta web encontrarás las chorradas más raras que pasan por el mundo. Desde noticias a vídeos, pasando, lógicamente, por los chistes que se actualizan a diario. Así que ahora, en el trabajo, en lugar de echar el cigarrito -que ya nopuedes- emplea tus cinco minutos de asueto mirando tonterías para hacer que nuestro tiempo pasé volando.

RAREZAS

MAPACHES

HTTP://WWW.WEEBLS-STUFF.COM/SONGS/BABY+BADGERS/

En realidad no sé ni cómo calificar esto que os estoy recomendando. Una eterna cancioncilla que se pasa tooooooodo el tiempo diciendo Mapache, Mushrom (seta) y snake (serpiente). A veces cuando tengo que buscar links para esta sección, pienso si existen suficientes manicomios en el planeta. La gente está muy mal, o tal vez demasiado tiempo libre. Señor ZP, cree puestos de trabajo YA!

WEB FREAK

LALALALALALALALALALALALALA

HTTP://WWW.LALALALALALALALALALALALALALALALALALALALA.COM/

Vamos a hacer un concurso, tienes que ir a esta página web e intentar mantenerte el máximo tiempo posible escuchando la canción que aparece. Sí, no es ninguna broma, dale caña a los auriculares y siéntate con el cronómetro en la mano, tienes que ser el que más aguante de tu casa. Prepara una buena tanda y verás quién está más rayado de tus colegas o tus familiares. Es todo un reto, ya verás.

VÍDEOS

FOTOS Y VIDEOS

HTTP://WWW.BREAK.COM/

Vamos a pasar un rato divertido. En esta web podremos ver vídeos tontos de tías buenas haciendo "la cena", situaciones inesperadas en la calle con coches, personas, etc...vídeos de chistes. Todo ello para pasar un buen rato cuando no tengamos nada que hacer. A veces el aburrimiento hace que no tengamos ni idea de lo que hacer, así que...
Pongamos unos cuantos links en nuestros favoritos y... a reír.

TECNOLOGÍA

TENSIÓN SIEMPRE A PUNTO

La empresa *Withings* se ha animado a sacar un complemento perfecto: un medidor de tensión. El *Withings Blood Pressure* sube nuestros datos de tensión arterial a la red para así poder hacer un seguimiento detallado con gráficas y aspectos sociales (compartir los datos con el médico, por ejemplo) mediante el iPad o los teléfonos de Apple, los cuales actúan como pantalla para los datos que recoge el medidor. Son de fácil uso ya que en el momento en el que se conecta, lo reconoce inmediatamente. Hazlo y déjate guiar por las instrucciones, así que a partir de ahora vamos a poder tener nuestra tensión a raya y nadie que nos venga a decir cuánto debemos comer y de qué manera. Ya que de un simple vistazo las curvas, dibujadas automáticamente, te servirán para detectar fácilmente las tendencias.

Los valores de por la mañana/por la tarde y se muestran de forma clara las medias de las mediciones consecutivas para que puedas hacer un seguimiento eficaz. El tensiómetro Withings tiene que estar conectado a un iOS device para que funcione. No es necesario tener una conexión para utilizar el tensiómetro y acceder a los datos. El acceso al panel de control en línea requiere una conexión a Internet. Web privada y protegida por contraseña.

TECONOLOGÍA

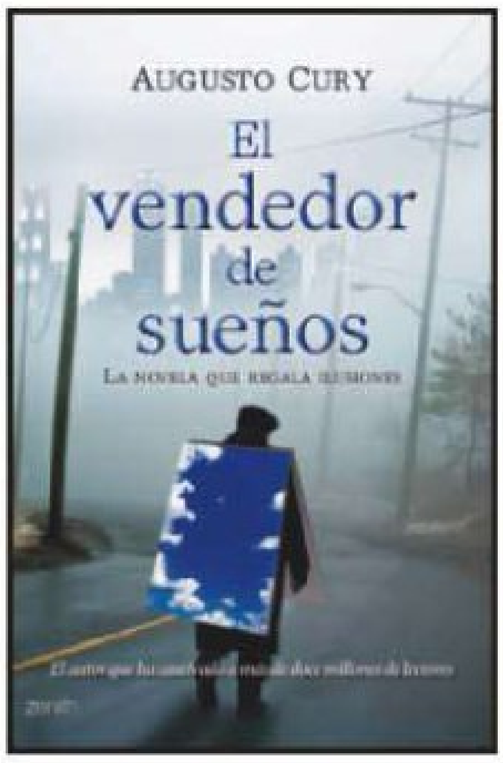
NUEVA CÁMARA SAMSUNG

Fiel a su renovación anual, Samsung presenta la nueva HMX-Q10, un modelo que sigue en la línea de facilitar la grabación. Este modelo se mantiene como cámara de alta definición con la incorporación de un sensor de tipo BSI CMOS. Pero lo más impresionante de la videocámara es su sistema Switch Grip que rota la imagen en la pantalla LCD dependiendo de cómo agarremos la cámara y estemos grabando. La ergonomía y facilidad de uso siguen siendo parte importante de su diseño, y por ejemplo esta Samsung Q10 puede usarse de igual manera por personas diestras o zurdas. La pantalla es táctil, de 2.7 pulgadas, e incluye todas las funciones en ella, incluso la de apagar y encender la propia videocámara. El uso ha querido simplificarse hasta el extremo de poder controlarse con un solo botón. El sensor de esta cámara es de 5 megapíxeles y es de tipo BSI CMOS, que promete el doble de sensibilidad que los CMOS tradicionales, reduciendo el ruido y la distorsión de la imagen. El resultado será vídeo en alta definición 1080p en el que seguramente haya actuado el estabilizador de imagen OIS Duo System. Para ayudarnos en la selección de los mejores ajustes, integra la tecnología de reconocimiento de escena Smart Auto, que analiza los principales elementos de la composición de la escena.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

LIBROS



EL VENDEDOR DE SUEÑOS
AUGUSTO CURY

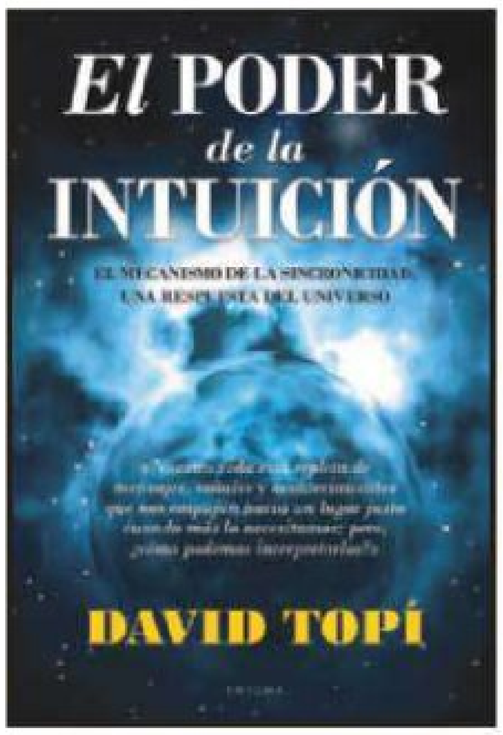
Editorial: Zenith
Pvp: 16 €

El personaje principal de este libro, el vendedor de sueños, está dotado de un gran atrevimiento. Nada ni nadie, a no ser su propia conciencia, controla sus gestos y palabras. Proclama a los cuatro vientos que las sociedades modernas se han convertido en un gran manicomio global, donde lo normal es estar ansioso y estresado, y lo anormal es ser saludable, tranquilo y sereno. Con una elocuencia cautivadora, estimula la mente de todos los que pasan por su vida, ya sea en las calles, en las empresas, en los centros comerciales o en las escuelas, torpedeando siempre a las personas con innumerables preguntas.

EL PODER DE LA INTUICIÓN
DAVID TOPÍ

Editorial: Arcopress
Pvp: 17 €

Es un ensayo que nos habla del poder que posee el subconsciente para hacer llegar eventos y mensajes a nuestra realidad física, a través de múltiples canales y cómo se relacionan entre sí conceptos como el destino, el libre albedrío o la intuición para acceder a la información que necesitamos en el momento preciso. Un libro para entender mejor nuestra realidad, para comprender por qué nos pasan ciertas cosas y nos vemos envueltos en otras y cómo hacer que esas fuerzas trabajen a nuestro favor y convertirlas en parte de nuestros recursos diarios. A veces nos vemos ante situaciones que tachamos de enormes casualidades, eventos que nos suceden en el momento justo en el lugar exacto, precisamente cuando más los necesitamos y sin saber ni cómo ni por qué han irrumpido en nuestra realidad.



MATEO, EL MAESTRO DE COMPOSTELA
ANTONIO COSTA GÓMEZ

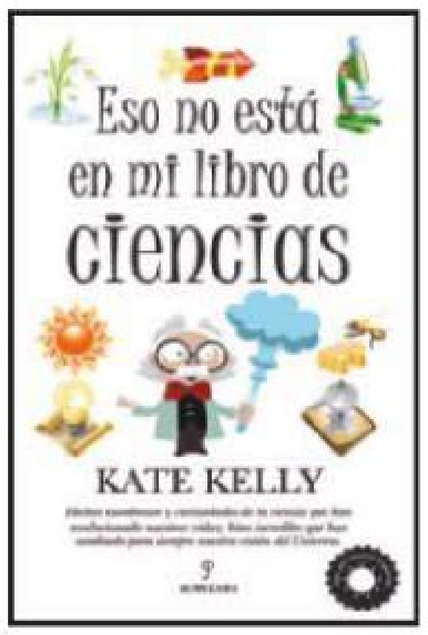
Editorial: Cátedra
Pvp: 13,90 €

Un escultor rompe las estructuras del tiempo y, en una fiesta llena de música y entusiasmo, se atreve a levantar, para el mundo, el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela. Acudían de toda Galicia para conocerlo. Querían tocarlo, que les contagiase su saber. Como todos no podían hacerlo, empezaron a tocar su estatua que miraba al altar mayor. Para algunos era un santo. Para otros, un ser sobrenatural. Había estado en la Gloria. Llegaban constructores franceses y se pasaban meses intentando comprender el secreto de la Obra. Su fama la llevaron los vikingos. Hubo alguno que se convirtió al cristianismo y vino con ropas de humildad, por los campos de Galicia, jugándose la vida, hasta Compostela.

PAPÁ, QUIERO SER UN EMPRESARIO DE ÉXITO
FRANCESC DELGADO Y JERONI BENAVIDES

Editorial: Algaida
Pvp: 17,50 €

El libro aporta al lector una visión diferente de cómo acometer el reto de ser un empresario en el siglo XXI. Trata de manera innovadora e integradora dos mundos que hasta ahora parecían separados, si no contrapuestos, en la acción empresarial como son el mercado externo, por una parte, y la gestión interna, por otra. Es también una obra que nace con vocación de libro de «puente aéreo». Es decir, desde su concepción inicial, los autores consideraron que la inversión de tiempo que el lector debía realizar para su lectura casi no tenía que superar un trayecto de ida y vuelta en ese medio de transporte. Para conseguirlo, ponen en sus manos un texto ameno, ligero y divertido con numerosos ejemplos, casos, anécdotas y vivencias.



ESO NO ESTÁ EN MI LIBRO DE CIENCIAS
KATE KELLY

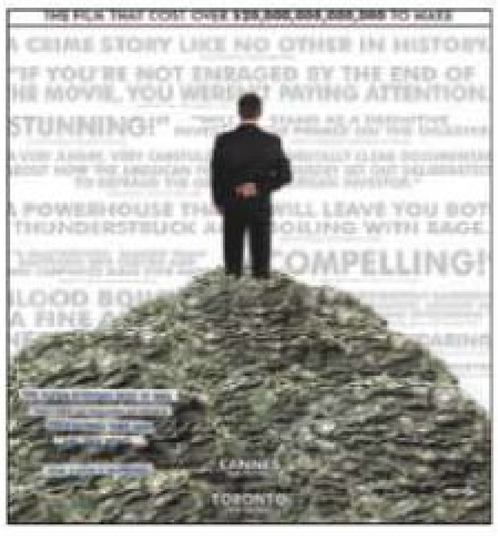
Editorial: Almuzara
Pvp: 19,95 €

Este libro explica en un lenguaje divulgativo y cercano las maravillas tecnológicas realmente extrañas que nos rodean y cuya existencia y funcionamiento, sin embargo, damos por sentado. Igualmente, con esta cercanía explica las leyes de la naturaleza que sirven como base para nuestra vida en la tierra. Pero, junto a estas descripciones claras, concisas y divertidas de los descubrimientos importantes que forman la base de nuestros conocimientos científicos, uno de los grandes aciertos de este libro es el de relatar las historias científicas de esos mismos hallazgos con todos los ingredientes que, de alguna forma, han quedado relegados al olvido entre los docentes.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

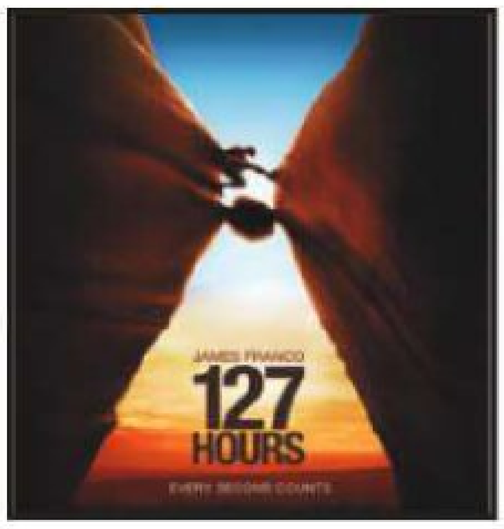
CINE



INSIDE JOB

Género: Documental
Nacionalidad: Usa
Año: 2010
Director: Charles Ferguson
Guión: Chad Beck, Adam Bolt
Reparto: Seth Rogen, Cameron Diaz, Jay Chou, Edward James Olmos, David Harbour, Tom Wilkinson, Christoph Waltz

La primera película que expone la terrible verdad sobre la crisis económica de 2008. El derrumbe financiero a nivel mundial, ha supuesto más de 20 billones de dólares en pérdidas y, como resultado, millones de personas han perdido sus casas y empleos. A través de una extensa investigación y de entrevistas con respetados expertos financieros, políticos y periodistas, INSIDE JOB expone el auge de una industria deshonesta y desvela las corrosivas relaciones que han corrompido a los políticos, al reglamento regulador y a los académicos.



127 HORAS

Género: Drama
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Danny Boyle
Guión: Danny Boyle, Simon Beaufoy
Reparto: James Franco, Amber Tamblyn, Kate Mara, Clemence Poesy, Kate Burton, Lizzy Caplan

Basada en hechos reales, cuenta la extraordinaria aventura del alpinista de 26 años Aron Ralston, que logró sobrevivir tras golpearse contra las rocas, herirse un brazo y quedar atrapado en el interior de una aislada grieta de un cañón en Utah en 2003. Durante los cinco días siguientes, Ralston lucha contra los elementos y contra sus propios demonios para descubrir, al final, que cuenta con el valor y los medios suficientes para conseguir salir de allí como sea, descendiendo por una pared de 20 metros y ascendiendo 13 kilómetros antes de ser rescatado definitivamente.

VALOR DE LEY

Género: Drama, Western
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Joel Coen, Ethan Coen
Guión: Joel Coen, Ethan Coen
Reparto: Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin, Barry Pepper, Hailee Steinfeld

Basada en la novela de Charles Portis. El padre de la niña de catorce años Mattie Ross es asesinado de un disparo a sangre fría por el cobarde Tom Chaney, y ahora ella está dispuesta a hacer justicia. Buscando la ayuda del jefe de policía Rooster Cogburn, un borracho de gatillo fácil, se marcha con él -a pesar de su oposición- para atrapar a Chaney. La sangre vertida de su padre le hace perseguir al criminal hasta el territorio Indio y encontrarle antes de que el Ranger de Texas llamado LaBoeuf le atrape y lo lleve de vuelta a Texas por haber asesinado a otro hombre.

CISNE NEGRO

Género: Thriller psicológico
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director:Darren Aronofsky
Guión: Mark Heyman, John McLaughlin, Andrés Heinz
Reparto: Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Winona Ryder, Barbara Hershey, Sebastian Stan, Kristina Anapau, Ksenia Solo, Toby Hemingway, Janet Montgomery, Christopher Gartin, Marcia Jean Kurtz

Narra la historia de Nina, una bailarina de una compañía de ballet de la ciudad de Nueva York cuya vida, como la de todos los de su profesión, está completamente absorbida por la danza. Cuando el director artístico Thomas Leroy decide sustituir a la prima ballerina Beth Macintyre en la nueva producción de la temporada, "El lago de los cisnes", Nina es su primera elección. Pero Nina tiene competencia: una nueva bailarina, Lily, que también ha impresionado gratamente a Leroy. "El lago de los cisnes" requiere una bailarina que pueda interpretar tanto al Cisne Blanco, con inocencia y elegancia, como al Cisne Negro, que representa la astucia y la sensualidad. Nina se adecua perfectamente al papel del Cisne Blanco, pero Lily es la absoluta personificación del Cisne Negro.

SED DE VENGANZA

Género: Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: George Tillman Jr.
Guión: Joe Gayton, Tony Gayton
Reparto: Dwayne Johnson, Billy Bob Thornton, Salma Hayek, Moon Bloodgood, Maggie Grace, Oliver Jackson-Cohen

Después de 10 años en prisión, Driver tiene un único objetivo: vengar la muerte de su hermano, asesinado en el mismo torpe atraco a un banco que lo condujo a él a la cárcel. Ahora que es un hombre libre, finalmente puede llevar a cabo su misión y cumplir con la mortífera lista que tiene en mente... pero dos hombres le siguen la pista, un veterano policía y un joven asesino a sueldo egocéntrico, con un don en el arte de matar, que en Driver ha encontrado un digno oponente. El cazador es también la presa. Paralelamente, el misterio que rodea el asesinato de su hermano adquiere nuevas proporciones cuando salen a la luz nuevos detalles que indican que la lista de Driver está incompleta.

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags

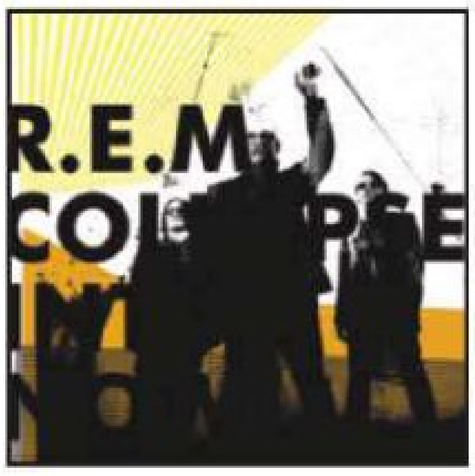
MÚSICA

MANÁ

Drama y luz es el primer álbum de Maná, desde que en 2006 publicara *Amar es combatir*. Producido por Fher, Alex y Sergio, se empezó a grabar en mayo de 2010 entre Puerto Vallarta y Los Ángeles. Con la participación de la Orquesta Filarmónica de Suzie Katayama, que ha trabajado con artistas de la talla de Madonna, Prince, Nirvana, Aerosmith, sus canciones suenan de manera increible.

R.E.M
COLLAPSE INTO NOW

Collapse into now es el título del álbum de estudio de R.E.M. para 2011. Cuenta con la producción deJacknife Lee. Se espera un sonido más pop, acústico e innovador. Es el 15º disco de estudio del grupo, y se incluyen una docena de temas. Se grabó en Vancouver, Dublín, Nueva Orleans, Miami y en Berlín. Con las colaboraciones de Eddie Vedder, Patti Smith y Peaches. Mike Mills contaba que querían hacer un disco más expansivo, más variado y no limitarse a un único tipo de canción. Hay algunas canciones realmente lentas y hermosas. También hay algunas a medio tiempo y tres o cuatro más roqueras.



ROSARIO
RASKATRISKI

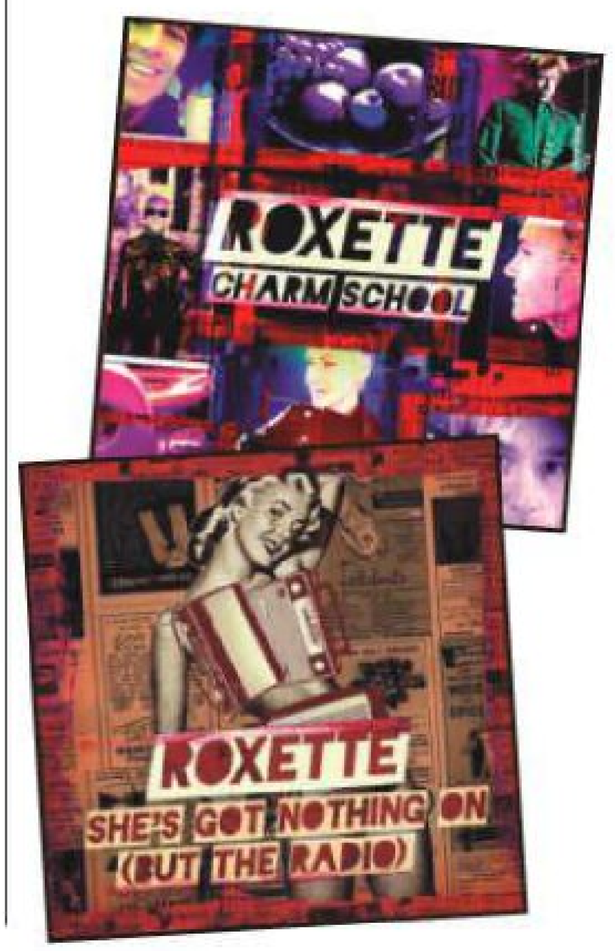
Este el primer álbum de canciones nuevas de Rosario desde Contigo me voy (2006). El título es un trabalenguas, un término que la artista rescata de su infancia en recuerdo al ritmo familiar proveniente de una rumba catalana que se bailaba en su casa. Todos los temas compuestos por Rosario. Letra y la música de las once canciones. Un compendio de pop, soul, rumba, gypsy funky, bossanova y baladas. En Raskatriski participan músicos como Simon Phillips (batería de Toto) y el percusionista Luis Conte.

PASTORA
U.V.E.N

Con Feel the magic (Siente la magia) como primer single. EL grupo catalán tiene nuevo disco. Ese "Feel the Magic" es un tema que apuesta claramente por el baile, que se sumerge en el dance-disco con un beat pensado para la pista y con la elegancia que siempre acompaña a Pastora. Producido por Caïm Riba y Brian Sperber y con canciones como Pedazo tierra, No entiendo el mapa, Chaleco salvavidas, Dolços somnis, La nada trae la nada, Mi generación, Paises exóticos, Noria fóbika, Jungla, Octubre, Fruta madura y Feel the Magic.

ROXETTE
CHARM SCHOOL

Charm School (Escuela de encanto) es el primer álbum de estudio en una década; una continuación para "Room Service". Compuesto por 12 canciones en un estilo definido como "clásico Roxette actualizado". Desde la potencia inicial de los fuegos artificiales pop de Way out hasta el tema agridulce que cierra el disco Sitting on top of the world. El álbum está grabado al sur de Suecia y en Estocolmo, con Clarence Öfwerman y Christoffer Lundqvist como productores. "Charm School" es un regreso tras diez años de pruebas y retos.



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format

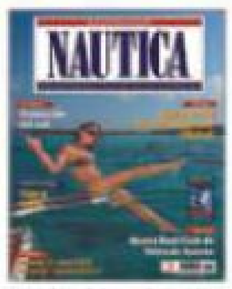
StoreMags

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

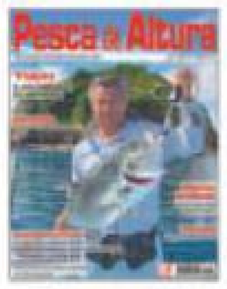
MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com
Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

Náutica

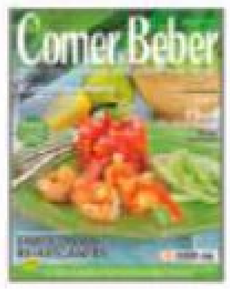
www.revistagrandesesloras.com



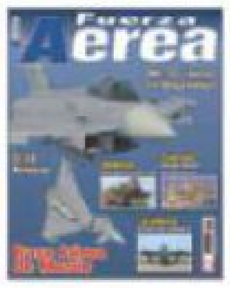
www.larevistanautica.com

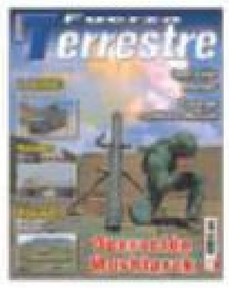


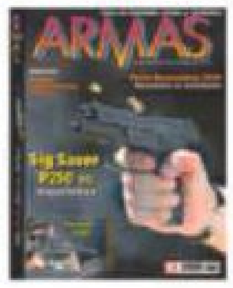
Cocina

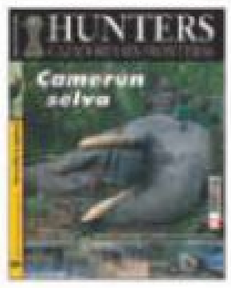


Hobbies y entretenimientos

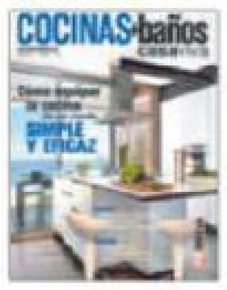


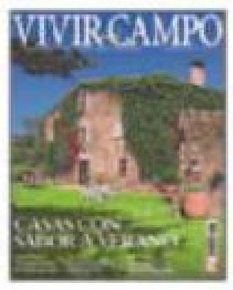






Decoración

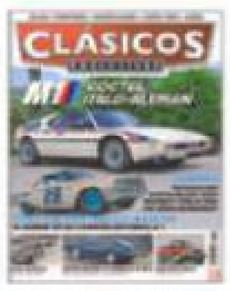




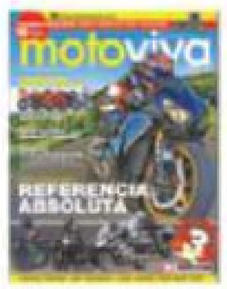
Motor y Tuning

www.revistagti.com

www.revistasupervw.com

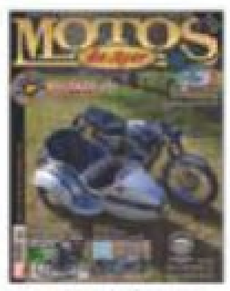


www.revistamundo4x4.com



www.revistamotoviva.com

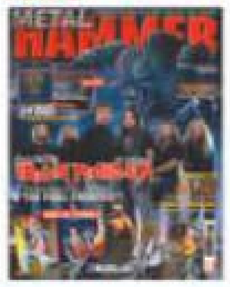
www.revistavivoscooter.com

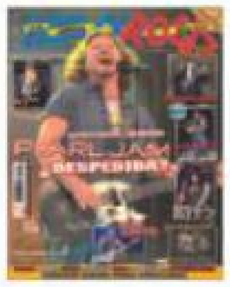


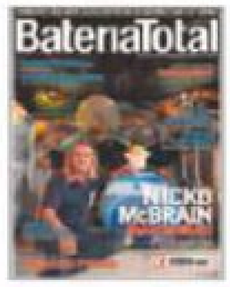
www.revistamotosdeayer.com

Moda, salud y belleza

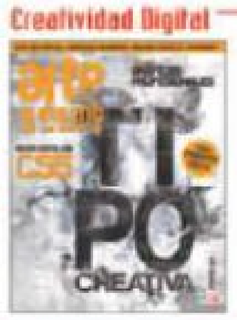
Música

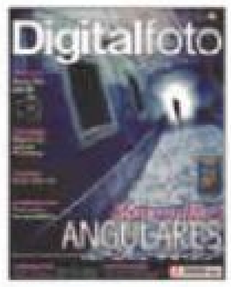




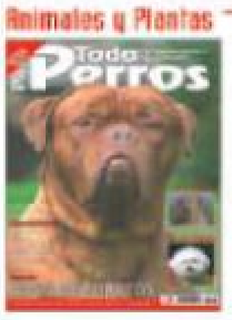


Creatividad Digital

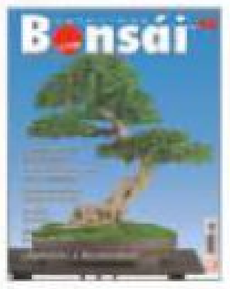


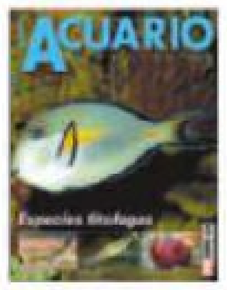


Animales y Plantas



www.revistacaballo.com





Literatura

Ahora en MC

Estilo de vida

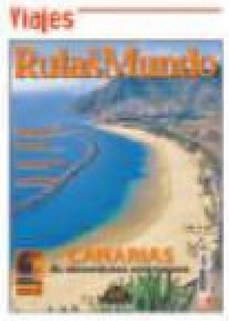
www.larevistaintegral.com

Familia

T.I.C. (Tecnología de la información y comunicación)

www.revistatcn.com

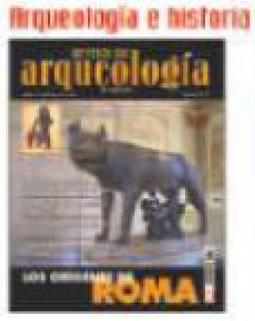
Viajes



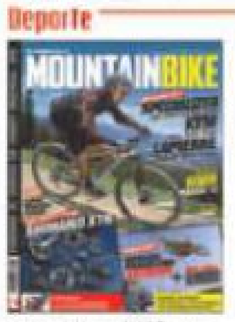
Ciencia

www.masalladelaciencia.es

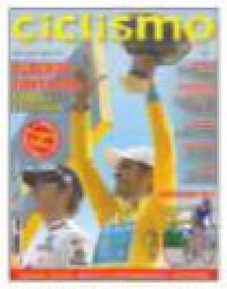
Arqueología e historia



Deporte



www.revistamountainbike.com



www.revistaciclismoenruta.com

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags

StoreMags

★

DESDE EL ÁTICO

Desde el pasado 2 de enero está en vigor la nueva ley antitabaco, una de las más restrictivas de la Unión Europea. Así que he sustituido el cigarrillo por uno que, al chupar, sabe a menta. Y es que me niego a sentirme acosado, perseguido, víctima de la vigilancia de los no fumadores intransigentes.

¡Y es que en España hay muchos! pues es uno de los países con mayor número de fumadores pasivos; un 75,9% mientras que en alguna ciudad de Francia, por ejemplo, el porcentaje de no fumadores expuestos a tabaco era del 33,5%.

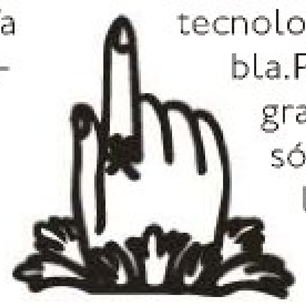
En puridad, casi todo el mundo podría considerarse fumador pasivo pues en algún momento u otro está expuesto en la calle o en algún lugar cerrado al humo ¿no? Pero, la pregunta es: ¿Resulta nocivo para la salud de un no fumador el humo que llega a sus pulmones derivado del tabaco de sus convecinos?

No hay ningún estudio independiente que así lo demuestre. Vamos, que no demuestre que las sustancias irritantes que tiene el tabaco sean más nocivas que la contaminación de las grandes ciudades, el polvo, o cualquiero otro agente ododoso que nos circunda. Y no lo digo yo. La revista médica *The Lancet* se hacía eco del resultado de un estudio sobre 8.000 adultos no fumadores que convivieron con smokers desde 1990 hasta 1994.

La exposición involuntaria al tabaco supuso una relación directa con varios síntomas respiratorios como "*sensación nocturna de presión en el pecho, de falta de aire por la noche y después de hacer ejercicio y aumento de sensibilidad bronquial*". Os puedo asegurar que son síntomas que -sin fumadores al lado- puede experimentar cualquiera que viva en una gran ciudad y esté expuesto a la contaminación. A parte, se trata de ¿hechos o de de sensaciones?

> Quien no desee estar expuesto al humo en un bar, que se vaya a uno de no fumadores

No hayprueba del desarrollo de enfermedades salvo entre quienes están expuestos a una gran cantidad de humo (camareros sin buena refrigeración) que han desrrollado alergias y propensión al asma. Igual que el que está en la mina y no las han prohibido. Y es que todos los extremos son malos. Por eso me jode cuando dicen que la libertad del fumador termina cuando molesta al no fumador. Entiendo que todos tenemos los mismos derechos. Por lo tanto, dejemos que sea la sociedad misma quien se autoregule. Quien no desee estar expuesto al humo en un bar, pues que se vaya a uno de no fumadores porque, ¿qué pasa con aquellos restaurantes que invirtieron millonadas en separaciones y tecnología para comérselas ahora? De eso no se habla.Parece que la cosa es prohibir... primero los grados de alcohol, después el tabaco... ahora sólo queda que nos digan cuando podemos follar y cuando no.



Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Laura pagés - laurap@mcediciones.com

Secciones: Patricia Hervías (Cultura e Internet), Roser Llauradó (Astrología), XCRIPTUM PRODUCCIONES y Chris Photo Art (Fotografía).

Colaboran en este número: Beatriz García Guirado, Patricia Hervías, María Lapiedra, Isabela Herranz, Cristian Fernández, Emilio Molines, Victor Cucart

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita MC EDICIONES s.a.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 – Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito Legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 2/11

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 392

PENTHOUSE HARD publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street – 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 – Internet: http://www.penthouse.com

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II – Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por EGM

Free Magazines Download In True PDF format - StoreMags

StoreMags

MEDIUM GLORIA

OS AYUDARA A HACER UNA BUENA ELECCIÓN

806 41 66 50

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos)
Servicio prestado por **SKYTELEMEDIA SARL** Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

CON NUESTROS MEDIUMS Y TARÓLOGOS PROFESIONALES

806 416 648

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos)
Servicio prestado por **SKYTELEMEDIA SARL**
Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

Videncia SE VAN A REALIZAR TUS SUEÑOS

806 41 66 47

Precio máximo de la llamada red fijo 1,18 €, red móvil 1,54 € (impuestos incluidos) Servicio prestado por
SKYTELEMEDIA SARL Apartado de correos 47.081 / 28080 Madrid

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags

AdultFriendFinder®.com

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

¡Vídeos de chicas amateurs!
Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!

¡Las fotos eróticas de los usuarios!
¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!

¡Conoce a chicas en tu zona!

Con casi **20 millones de usuarios** te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format